

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance (Solist)

Matija Raičević, Klarinette

Klasse François Benda

Elina Gotsouliak Benda, Klavier

Freitag, 15. Mai 2026, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Johann Melchior Molter
(1696–1765)

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur
MWV 6 Nr. 41 (1742–50)

Moderato
Adagio
Allegro

Kristina Marušić, Violine
a.G.

Anja Ovaskainen, Violine
Klassen Rainer Schmidt und Anna Gebert

Élise Hiron, Viola
a.G.

Antoni Wojciechowski, Violoncello
a.G.

Laura Mota Pello, Cembalo
Klasse Claudio Martínez Mehner

Clara Schumann
(1819–1896)

Drei Romanzen für Violine (Klarinette) und
Klavier op. 22 (1853)

Andante molto
Allegretto
Leidenschaftlich schnell

Márton Illés
(*1975)

Drei Aquarelle für Klarinette (2014)

Alban Berg
(1885–1935)

Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5
(1913)

Mässig
Sehr langsam
Sehr rasch
Langsam

Carl Maria von Weber
(1786–1826)

Grand duo concertant für Klarinette und Klavier
Es-Dur op. 48 (1815/16)

Allegro con fuoco
Andante con moto
Rondo. Allegro