

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Masterrezital

## María Mascarós Molina, Viola da gamba

Klasse François Joubert-Caillet

Unter freundlicher Mitwirkung von: Filipa Meneses, Tirza Albach, Beatriz López Paz (Viola da gamba); Inkeri Anna Leimbach, Petra Barbarić (Violine); Irene Callieri (Viola); Nil Domenech Fuertes (Violoncello); Simone Severino (Kontrabass); Guillermo Reyes Abad (Theorbe); Ana Marija Krajnc (Cembalo)

---

**Donnerstag, 4. Juni 2026, 13:00 Uhr**

Kleiner Saal, Eintritt frei

---

Marc-Antoine Charpentier  
(1643 - 1704)

**Concert por quatre parties de Viole H. 545**

Prelude, Allemande, Sarabande, Gigue Anglaise, Passecaille

Christopher Simpson  
(1605 - 1669)

**Ground in D**

aus: *The Division Violist* (London, 1659)

Arcangelo Corelli  
(1653 - 1713)

**Violin Sonata in E Major op. 5 No. 11**

Preludio Adagio, Allegro, Adagio, Vivace, Gavotta

François Couperin  
(1668 - 1733)

**Première Suite\***

aus: *Pièces de Violes avec la Basse Chifrée* (Paris, 1728)

Prelude (Gravement), Passacaille ou Chaconne

**\*\*\* Pause \*\*\***

Georg Phillip Telemann  
(1681 - 1767)

**Ouverture und Suite in D-Dur TWV 55:D6**

Ouverture-Allegro, La Trompette, Sarabande, Rondeau, Bourée, Courante-Double, Gigue

\*Pflichtstück