



Mediencommuniqué, 25. September 2017

BASEL PLUCKS - drittes Festival für Zupfinstrumente vom 27.9. bis 1.10.2017

Die Musik-Akademie Basel lanciert in Zusammenarbeit mit den Musikhochschulen FHNW - Schola Cantorum Basiliensis und Hochschule für Musik - die dritte Ausgabe des Festivals BASEL PLUCKS. Es steht unter dem Motto *Collaborations*. Zu hören sind Werke für Gitarre, Laute und Harfe, in Kombination mit Gesang, Cello und Violine.

BASEL PLUCKS ist ein Festival für international bekannte Zupfinstrumente-Spieler/innen aus der ganzen Welt, die in Basel ihren Lebensmittelpunkt haben. Das Festival geht in die dritte Runde. Es macht den einzigartigen Reichtum und die Vielfalt der Basler Zupfinstrumenten-Szene mit Konzerten bekannter Musiker/innen, mit Studierenden-Rezitals und Meisterkursen hör- und sichtbar.

Das diesjährige Thema ist *Collaborations*: Professoren kollaborieren mit preisgekrönten Absolventen, eine Legende der Gitarrenimprovisation tritt zusammen mit einem Virtuosen aus Italien auf, die europäische Laute wird mit der Arabischen Oud und die Klassische Gitarre mit Violoncello kombiniert. Die künstlerische Leitung des Festivals obliegt dem Lautenisten Peter Croton, Dozent an der Schola Cantorum Basiliensis.

Konzerte

- 27.9. 19.30** ERÖFFNUNGSKONZERT "From Medieval to Modern":
Marc Lewon & Paul Kieffer - Plektrum Laute &
Quinterne, Grace Newcombe - Gesang; Pablo Márquez,
João Carlos Víctor Alves, Fabian Cardozo - Klassische
Gitarre
- 28.9. 20.00** "Self-accompanied song; from medieval to singer-
songwriter": Hanna Marti - Harfe & Gesang, Sven
Schwannberger - Theorbe & Gesang, Roli Frei -
Akustische Gitarre & Gesang
- 29.9. 20.00** "Quietness" Nehad El Sayed - Oud, Arianna Savall –
Gesang & Harfe, Petter Udland Johansen - Violine &
Gesang, Peter Croton – Laute

- 30.9. 20.00 Paul Galbraith - 8-saitige Klassische Gitarre, Antonio Meneses – Cello
- 1.10. 17.00 “Hopscotch Horizon: a conversation between prepared guitars”: Fred Frith - Elektrische Gitarre, Paolo Angeli – Prepared Sardinian Guitar

Tickets

Festivalpass für alle Veranstaltungen: CHF 70.-/40.-

Einzelticket für die Abendkonzerte: CHF 20.-/10.-

Aktive Teilnahme Meisterkurs: CHF 30.- (Meisterkurs Fred Frith gratis)

Alle anderen Veranstaltungen: Eintritt frei

Reservation:

Musik-Akademie Basel | Empfang | Leonhardsstrasse 6 | Basel

T +41 61 264 57 57 | 10.00 bis 12.00h

Weitere Auskünfte

Birgit Knab, Konzert- und Projektorganisation

T + 41 61 264 57 46 | birgit.knab@fhnw.ch

Das Communiqué und Bilder zum Download finden Sie hier:

<http://www.musik-akademie.ch/de/ueber-uns/medien.html>

Bildlegende

Basel Plucks präsentiert die Vielfalt der Zupfinstrumente: Elektrische Gitarre, Laute, Klassische Gitarre