

Hochschule für Musik, Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Musikalischer Performance

Jonathan Leibovici, Klarinette

Klasse François Benda

Freitag, 17. Juni 2022, 15.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Carl Stamitz
(1745–1801)

Konzert für Violine (Klarinette) und Orchester (Ensemble)
B-Dur (ca. 1780)

Allegro
Adagio
Poco presto

Émile Delange, Violine
Klasse Raphaël Oleg

Alma Micke, Violine
Klasse Rainer Schmidt

Ilya Bely, Viola
Klasse Geneviève Strosser

Nadzeya Kurzava, Violoncello
Klasse Thomas Demenga,
Assistenz Anita Leuzinger

Jacob Mason, Klavier
Klasse Claudio Martínez Mehner

Johannes Brahms
(1833–1897)

Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1 (1894)

Allegro appassionato
Andante, un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace

Eylam Keshet, Klavier
Klasse Claudio Martínez Mehner

Jonathan Leibovici
(*1997)

Erga ערגה Suite for the wanderer (2022)

Béla Bartók
(1881–1945)

Kontraste. Trio für Violine, Klarinette und Klavier Sz 111 (1938)

Verbunkos (Recruiting Dance). Moderato ben ritmato
Pihenő (Relaxation). Lento
Sebes (Fast Dance). Allegro vivace

Émile Delange, Violine

Nina de Félice, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger