

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Kammermusik

Studierende der Klasse Anna Gebert

Mittwoch, 24. Juni 2026, 17.30 Uhr
Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Franz Schubert
(1797–1828)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
B-Dur D 898 (1828)

I Allegro moderato

Gwendoline Dey, Violine
Klasse Alina Pogostkina

Nathalie Hauser, Violoncello
Klasse Rafael Rosenfeld

Noémi Zoon, Klavier
Klasse Tobias Schabenberger

Moritz Moszkowski
(1854–1925)

Suite für zwei Violinen und Klavier g-Moll op. 71
(1903)

I Allegro energico
II Allegro moderato

Marie-Morgane Sécula, Violine
Klasse Alina Pogostkina

Claire Antunes Serra, Violine
Klassen Rainer Schmidt &
Edoardo Torbianelli

Noé Sécula, Klavier
a.G.

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Sonate für Violine solo Nr. 3 C-Dur
BWV 1005 (1720)

I Adagio
II Fuga

Anja Ovaskainen, Violine
Klassen Anna Gebert & Rainer Schmidt

Joseph Haydn
(1732–1809)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello G-Dur
Hob. XV:25 (ca. 1795)

Andante
Poco adagio. Cantabile
Rondo all'Ongarese. Presto

Marc Guardiola Fortuny, Violine
Klasse Barbara Doll

Aurora Fibla Tejadas,
Violoncello
Klasse Anita Leuzinger

Giorgio Agnès, Klavier
Klasse Claudio Martínez Mehner

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2
c-Moll op. 66 (1844/45)

I Allegro energico e con fuoco

Yuko Matsumoto, Violine
Klasse Rainer Schmidt

Alina Mayer Whitla, Violoncello
Klasse Petr Skalka

Maria Alves Almeida, Klavier
Klasse Zoltán Fejérvári