

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Violine

Studierende der Klasse Adelina Oprean

Donnerstag, 25. April 2024, 19.30 Uhr
Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Ernest Bloch (1880–1959)	Suite für Violine solo Nr. 1 g-Moll B 99 (1958)	Laurentiu Stoian, Violine
Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100 (1886) Allegro amabile Andante tranquillo Allegretto grazioso (quasi andante)	Yuko Matsumoto, Violine Federico Bosco, Klavier
Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)	Konzert für Violine und Orchester (Klavier) Nr. 3 G-Dur KV 216 (1775) I Allegro	Gergely Dávid, Violine Federico Bosco, Klavier
Claude Debussy (1862–1918)	Trio für Klavier, Violine und Violoncello G-Dur (1880) Andantino con moto allegro Scherzo (Intermezzo). Moderato con allegro Andante espressivo Finale. Appassionato	Melissa Chen, Violine Rahel Sulzer, Violoncello Klasse Thomas Demenga, Assistenz Anita Leuzinger Péter Bálint, Klavier Klasse Tobias Schabenberger
Maurice Ravel (1875–1937)	<i>Tzigane</i> . Konzertrhapsodie für Violine und Klavier (1924)	Henrietta Simon, Violine Federico Bosco, Klavier