

Schlusskonzerte 2018 17.–27. Juni  
SolistInnen der Hochschule für Musik



Fachhochschule Nordwestschweiz  
Hochschule für Musik

[musik-akademie.ch](http://musik-akademie.ch)  
[fhnw.ch/musikhochschulen](http://fhnw.ch/musikhochschulen)



Musik Akademie Basel

## 17. Juni 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel

1. Schlusskonzert mit der Chamber Academy Basel

Leitung: Brian Dean und Raphaël Oleg

Alessandro Marcello (1673–1747): Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (1716)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Konzert für Violine und Streicher d-Moll (1822) (posth.)

Alexander Glazunow (1865–1936): Konzert für Altsaxophon und Orchester Es-Dur op. 109 (1934)

François Adrien Boieldieu (1775–1834): Konzert für Harfe und Orchester C-Dur op. 82 (ca. 1800)

Carl Nielsen (1865–1931): Konzert für Flöte und Orchester (1926)

Pengfei Zhang Oboe, Haruna Mikumo Violine, Carlos Tena González Saxophon,

Giulia Ott Harfe, Ruofan Min Flöte

## 19. Juni 19.30 Uhr

Musical Theater Basel

2. Schlusskonzert mit dem Sinfonieorchester Basel

Leitung: Kristiina Poska

Krzysztof Penderecki (\*1933): Concerto per clarinetto ed orchestra da camera (1992, rev. 1995)

Johannes Brahms (1833–1897): Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77 (1878)

Ernest Chausson (1855–1899): Poème für Violine und Orchester op. 25 (1896)

Sergej Rachmaninow (1873–1943): Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43 (1934)

Sérgio Pires Klarinette, Eoin Ducrot Violine, Jikmu Lee Violine, Chiara Opalio Klavier

## 22. Juni 19.30 Uhr

Musical Theater Basel

3. Schlusskonzert mit dem Sinfonieorchester Basel

Leitung: Mei-Ann Chen

Maurice Ohana (1913–1992): Trois graphiques, Konzert für Gitarre und Orchester (1957)

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975): Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1959)

Pjotr Iljitsch Tschaiakowsky (1840–1893): Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23 (1879)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64 (1844)

Jin-Hee Kim Gitarre, Valentina Dubrovina Violoncello, Kaito Kobayashi Klavier, Mikhail Pochekin Violine

## 23. Juni 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel

4. Schlusskonzert «Komposition» mit dem Ensemble Phoenix Basel

Leitung: Jürg Henneberger

Werke von Studierenden der Kompositionsklassen: Amador Buda Fuentes Manzor, Anda Kryeziu,

Pablo Quass, Elnaz Seyedi a.G.

Mit freundlicher Unterstützung der Maja Sacher Stiftung

## 27. Juni 19.30 Uhr

Musical Theater Basel

5. Schlusskonzert mit dem Sinfonieorchester Basel

Leitung: Christoph Gedschold

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957): Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35 (1945)

Richard Strauss (1864–1949): Burleske für Klavier und Orchester Av 85 (1885/86)

Sergej Prokofjew (1891–1953): Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 16 (1912/13, rev. 1923)

Sergej Prokofjew (1891–1953): Sinfonia concertante für Violoncello und Orchester op. 125 (1952)

Sherniyaz Mussakhan Violine, Lukas Loss Klavier, Alice Burla Klavier, Ayano Kamimura Violoncello