

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Empty Hands

Konzert des Schlagzeugensembles der Hochschule für Musik Basel, Klassik

Freitag, 1. März 2024, 18.00 Uhr

Neuer Saal der Musik-Akademie Basel

Kollekte zugunsten des Stipendienfonds der Dozierenden der Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik

Kelly Sheehan
(*1983)

Talk Circus (2018)
for 2 percussion and 1 musician on no-input
mixer

Alexandre Silva
Borja Camps Ros
Yi-Chen Tsai
Santiago Villar Martín
Einstudiert mit Christian Dierstein

Hugo Morales Murguía
(*1979)

Topspin Plasma (2021)
for 3 musicians for 6 bug zappers and
3 cymbals

Emilia Feil
Borja Camps Ros
Adrian Schär
Einstudiert mit Christian Dierstein

Igor Silva
(*1989)

My Empty Hands (2018)
for flexibel percussion ensemble, electronics and video

Alejandro Sarregui
Pablo Mena Escudero
Alexandre Silva
Mila Comel
Einstudiert mit João Pacheco
und Igor Silva

Gérard Grisey
(1946–1998)

Tempus ex Machina (1979)
für sechs Schlagzeuger

Dániel Láposi
Borja Camps Ros
Alejandro Sarregui
Stefano Grasso
Mila Comel
Antonio Gaggiano
Einstudiert mit Christian Dierstein