

Schola Cantorum Basiliensis

Bachelorrezital

Antonia Ortner, Gesang

Klasse Ulrike Hofbauer

Unter freundlicher Mitwirkung von: Barbora Hulcová (Theorbe), Diego Chacón (Laute & Colascione), Emanuel Treutwein (Laute & Barockgitarre), Mimoe Todo, Yu Nakamura (Cembalo), Tirza Albach (Gambe), Hannah Cazzanelli (Barockfagott), Liga Gita Zirina, Guillaume Ribler, Jonathan Bötticher, Clemens Koegel (Gesang), Vera Plosila, Jingwen Lin, Adele Mariniuk, Zofia Piasecka (Renaissancetraversflöte), Mike Sutter (Percussion)

Dienstag, 9. Juni 2026, 16:30

Kleiner Saal – Musik-Akademie Basel, Eintritt frei

- | | |
|------------------------------------|--|
| Francis Poulenc (1899-1963) | Le sommeil
Ba, be, bi, bo, bu
Lune d'avril
aus: <i>La Courte Paille</i> , FP 178, I, IV, VII
Textdichter: Maurice Carême |
| Barbara Strozzi (1619-1677) | L'usignuolo
aus: <i>Il primo libro de madrigali</i> , Op. 1, Venezia, 1644
Textdichter: Giulio Strozzi |
| Bartolomeo Tromboncino (1470-1535) | Quasi sempre avanti di
aus: <i>Frottole Libro Septimo</i> , Venezia, 1507 |
| Adrian Willaert (c.1490-1562) | Vecchie letrose
aus: <i>Canzon Villanesche alla Napolitana</i> , Venezia, 1553 |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Willst du dein Herz mir schenken
aus: <i>Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach</i> , Leipzig, 1725 |
| Barbara Strozzi (1619-1677) | Ardo in tacito foco
Cuore che reprime alle lingua di manifestare il nome della sua cara
aus: <i>Cantate, ariete, a una, due e tre voci</i> , Op. 3, Venezia, 1654
Textdichter: Giulio Strozzi |
| Fulgenzio Perotti (18. Jhdt.) | Andante
aus: <i>Sonate G-Dur</i> , Venezia, 18. Jhdt. |
| Claudia Sessa (c.1570 - c.1615) | Sopra gli occhi
aus: <i>Due aria per soprano e continuo da canoro pianto di maria vergine sopra la faccia di christo estinto</i> , Op. 1, Venezia, 1613 |

John Eccles (c.1668-1735)

I burn

aus: *The Songs to the New Play of Don Quixote*, II, 1700-1710

Textdichter: Thomas D'Urfey

Johann Joseph Fux (c.1660-1741)

Segnate un sì bel di lassù

aus: *Orfeo ed Euridice: Componimento da camera per music festeggiandosi il giorno natalizio della sac, ces. e catt. maestà di Carlo sesto, imparadore de Romani*, Köchel Nr. 309, Wien, 1715

Textdichter: Pietro Pariati