

Hochschule für Musik Basel | Klassik

---

# Masterrezital

Master of Arts in Performance

## Rebecca Véronique Claire Pavageau,

### Violine

Klasse Rainer Schmidt

---

Montag, 8. Juni 2026, 17.15 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Jean-François Dandrieu  
(1682–1738)

*Sonate en trio* für zwei Violinen, Violoncello und  
Basso continuo F-Dur Nr. 5 (1705)

Adagio  
Vivace  
Adagio  
Allegro

Andrea Santiago Carrillo, Violine  
Klasse Barbara Doll

Nathan Artigues, Violoncello  
Klasse Petr Skalka, SCB

Guillermo González-García, Cembalo  
Klasse Jörg-Andreas Böttcher

Eugène Ysaÿe  
(1858–1931)

Sonate für Violine solo a-Moll op. 27 Nr. 2  
«Jacques Thibaud» (1923)

Prelude: Obsession. Poco vivace  
Malinconia. Poco lento  
Danse des ombres. Sarabande (lento)  
Les furies. Allegro furioso

Germaine Tailleferre  
(1892–1983)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello  
(1916/17, rev. 1978)

Allegro animato  
Allegro vivace  
Moderato  
Très animé

Javier de Diego Bermejo, Klavier  
Klasse Claudio Martínez Mehner

Ken Kaneda, Violoncello  
Klasse Danjulo Ishizaka

Maurice Ravel  
(1875–1937)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 G-Dur  
(1923–27)

Allegretto  
Blues. Moderato  
Perpetuum mobile. Allegro

Marco Scilironi, Klavier

---

Bohuslav Martinů  
(1890–1959)

Drei Madrigale für Violine und Viola (1947)

Poco allegro – Poco vivo  
Poco andante – Andante moderato  
Allegro – Moderato

Achille Vocat, Viola  
a.G.