

## Schola Cantorum Basiliensis

---

### 5. Vortragsstunde Ensemble Klasse Baptiste Romain

Cécile Walch, Karin Weston, Matthieu Romanens, Valentin Schima, Johannes Christopher Staak  
und Emmanuel Dupouët, Gesang  
Ana Sarmiento Alonso, Organetto  
Elizabeth Sommers und Aliénor Wolteche, Fidel  
Lorraine Brosse, Viola d'Arco  
Mélina Perlein-Féliers, Harfe

---

**Mittwoch, 27. Oktober 2021, 18.15 Uhr**

**Kartäuserkirche, Theodorskirchplatz 7, Basel, Eintritt frei**

Maskentragpflicht / Zertifikatspflicht / Anmeldung obligatorisch unter

<https://www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen>

---

## Venedig um 1500

*Cum autem venissem ad locum* – Johannes de Quadris  
Petrucci, Lamentationes, fol. 47v-48r

*Iste confessor domini sacratus* – Johannes de Quadris  
Montecassino 871, p. 324

*Ales regrets* – Alexander Agricola  
Odhecaton, fol. 53v-54r

*La stangetta* – Jacob Obrecht (?)  
Petrucci, Odhecaton, fol. 54v-55r

*Ave Maria* (a 5) – Marchetto Cara  
Petrucci, Laude libro secondo, fol. 41v-42r

*Legno sancto e glorioso* – Piero da Lodi  
Petrucci, Laude libro secondo, fol. 36v-37r

*Latura tu* – Antoine Bruhier  
Petrucci, Odhecaton, fol. 100v-102r

*Missa L'homme armé super voces musicales, Kyrie* – Josquin Desprez  
Petrucci, Misse Josquin [I]

*Sanctus Je n'ay duel*, Johannes Ghiselin,  
Petrucci, Misse Ghiselin

*Je n'ay dueul* – Alexander Agricola  
Petrucci, Odhecaton, fol. 42v-44r

*Marguerite* – Josquin Desprez (?)  
Petrucci, Odhecaton, fol. 91v-92r

[*La spagna*] – Anonym  
Perugia 1013, fol. 102v

*Vidi, hor cogliendo rose* - Alessandro Demofonte  
Petrucci, Frottole libro septimo, fol. 49r-50v

*Quum autem venissem* – Anonym  
Petrucci; Laude libro secondo, fol. 5v-6r

**Quellen:**

Montecassino, Biblioteca dell'Abbazia, MS 871 (I-MC 871)  
Perugia, Biblioteca Comunale Augusta, MS 1013 [M36] (I-Pec1013)  
Ottaviano Petrucci, Harmonice musices Odhecaton A, Venedig 1501 (1501<sup>1</sup>)  
Ottaviano Petrucci, Misse Josquin [Liber primus missarum Josquin], Venedig 1502 (J666)  
Ottaviano Petrucci, Misse Ghiselin, Venedig 1503 (G1780)  
Ottaviano Petrucci, Lamentationes, Venedig 1506, (1506<sup>1</sup>)  
Ottaviano Petrucci, Frottole libro septimo, Venedig 1507 (1507<sup>3</sup>)  
Ottaviano Petrucci, Laude libro secondo, Venedig 1507 (1508<sup>3</sup>)