

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Masterrezital

## Hannah Cazzanelli, Barockfagott & Dulzian Klasse Carles Cristóbal

Unter freundlicher Mitwirkung von: Juan Manuel Morales Díaz, Kaho Inoue, Clemes Koegel (Gesang); Johannes Friederich, Lorenzo Rosato, Xena Luen (Violine); Charlotte Lefebvre (Viola); Nil Domenech Fuertes (Violoncello); Owen McCready (Violone); Nura Natour, Tilmann Clasen (Blockflöte); Melissa Sandel, Javier Caruda Ortiz (Dulzian); Mathis Wolfer (Cembalo); Julia Lorenz (Orgel)

---

Freitag, 5. Juni 2026, 16:30 Uhr  
Kleiner Saal, Eintritt frei

---

Heinrich Schütz  
(1585 – 1672)

**In lectulo per noctes  
Invenerunt me custodia civitatis**  
aus *Symphoniae sacrae I* op. 6 (Venedig 1629), SWV 272 + 273

Georg Philipp Telemann  
(1681 – 1767)

**Sonata à Flauto dolce ou Fagotto, ô Violoncello, 2 flauti  
Traversi et Cembalo**  
Andante – Vivace – Largo – Allegro  
aus *Musique de table* (Hamburg 1733), TWV 43:d1

\*\*\* Pause \*\*\*

Christoph Graupner  
(1683 – 1760)

**Recitativo und Aria (Basso) \***  
aus der Kantate «Hebet eure Augen auf gen Himmel», GWV 1102/40  
(1740)

**Concerto a Fagott: 2 Violin. Viola e Cembalo**  
Andante – Vivace – Largo – Allegro  
GWV 307 (um 1744)

\* Pflichtstück