

## Hochschule für Musik Basel | Klassik

---

# Masterrezital

Master of Arts in Performance

## Martino La Vena, Fagott

Klasse Raffaele Giannotti

---

Mittwoch, 3. Juni 2026, 17.15 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Antonio Vivaldi  
(1678–1741)

Konzert für Fagott, Streicher und Basso continuo g-Moll  
RV 495 (1720)

Presto  
Largo  
Allegro

Marc Guardiola Fortuny, Violine  
Klasse Barbara Doll

Emil Grubert, Violine  
Klasse Rainer Schmidt

Alberico Giussani, Viola  
a.G.

Alina Mayer Whitla, Violoncello  
Klasse Petr Skalka, SCB

Anastasiia Egorenkova, Cembalo  
Klasse Andrea Marcon, SCB

Gioachino Rossini  
(1792–1868)

Konzert für Fagott und Orchester (Klavier) (ca. 1845)

Allegro  
Largo  
Rondo.Allegretto

Sayaka Sakurai, Klavier

Francis Poulenc  
(1899–1963)

Trio für Oboe, Fagott und Klavier op. 43 (1926)

Presto  
Andante  
Rondo

**Trio Klee**

Hilary Scuderi, Oboe  
Klasse Emanuel Abbühl

Edoardo Mancini, Klavier  
Klasse Filippo Gamba

Jean Françaix  
(1912–1997)

Trio für Oboe, Fagott und Klavier (1994)

Adagio – Allegro moderato  
Scherzo. Risoluto  
Andante  
Finale