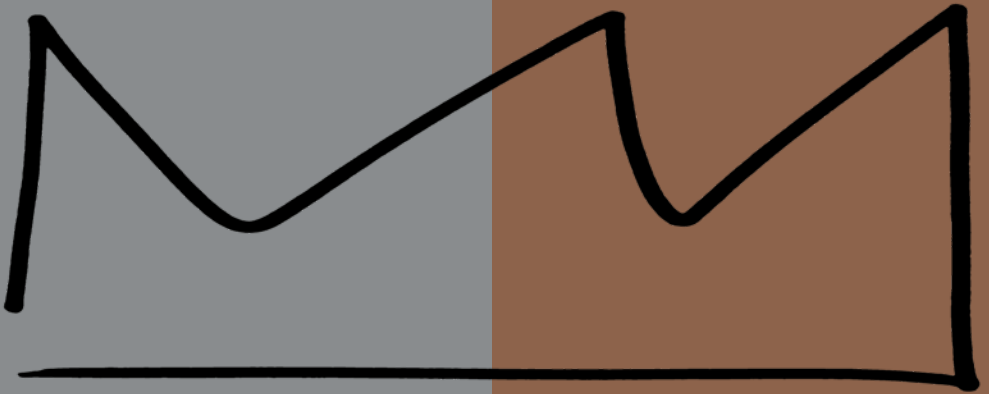


Le Roi David

Arthur

Kammerchor und Orchester der
Hochschule für Musik FHNW, Klassik

Honegger



Sa 9./ So 10.
Pauluskirche

Oktober 2021
Basel 20.15 Uhr

Arthur Le Roi Honegger David

In nur zwei Monaten und unter grossem zeitlichen Druck entstand das wohl bekannteste Chorwerk von Arthur Honegger, *Le Roi David*. Honeggers Werk ist inzwischen 100 Jahre alt, die Uraufführung fand am 11. Juni 1921 in Mézières (Kanton Waadt) statt. Es handelte sich um einen Auftrag des Théâtre du Jorat und wurde als Schauspielmusik für Chor nach einer Textfassung von René Morat und interessanterweise für 17 Instrumentalist:innen konzipiert. Die biblische Geschichte des Propheten, Psalmendichters, Musikers und Kämpfers David steht im Mittelpunkt. Der Verzicht auf ein grosses Orchester erinnert an die kammermusikalischen Werke Strawinskys, *L'Histoire du Soldat* (1917) oder die Frühfassung von *Les Noces* (1923), Letzteres ebenfalls mit grossem Chor. Aufgrund der Popularität von *Le Roi David* entstanden bald mehrere Fassungen, u. a. auch mit grossem Orchester und einem Rezitator. Die viereinhalbstündige Urfassung wurde dabei auf 70 Minuten gekürzt, leider nicht zu Gunsten einer stringenten Handlung. Die zahlreichen Verflechtungen sind nur noch teilweise nachvollziehbar.

Wir haben uns aufgrund der originalen Klanggestaltung der Bläser für die kammermusikalische Urfassung entschieden. In einer neuen Erzählfassung von Jeroen Engelsman und Elias Glatzle agieren ein Schauspieler und Gesangssolist:innen in einer Inszenierung von Regina Heer. Wir konzentrieren uns in der Davidsgeschichte auf die Problematik von übersteigertem Machtergreifung und unausweichlichem Niedergang generell, ein politisch und gesellschaftlich relevantes Thema unserer Zeit, aktuell mehr denn je.

Raphael Immoos

Sa/So 9./10. Oktober 2021
20.15 Arthur Honegger (1892–1955)
Le Roi David (1921/22)
Psaume Symphonique

Jeroen Engelsman, Schauspiel
Regina Heer, Regie
Eva Ott, Kostüme/Maske
Chiara Jarell, Sopran
Sari Leijendekker, Alt
Paul Reichert, Tenor

Kammerchor und Orchester der Hochschule
für Musik FHNW, Klassik
Raphael Immoos, musikalische Leitung

Gestaltung: studiocollect.de

Kollekte zur Deckung der Unkosten
Ticketreservation: musik-akademie.ch

Pauluskirche
Basel