Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Viola

Studierende der Klasse Geneviève Strosser

Federico Bosco, Klavier

Donnerstag, 26. November 2026, 19.30 Uhr
Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Franz Schubert (1797–1828)	Sonate für Arpeggione (Viola) und Klavier a-Moll D 821 (1824) I Allegro moderato	Hugo Haag
Bohuslav Martinů (1890–1959)	Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester (Klavier) H 337 (1952) II Molto Adagio – Allegro	Xingyi Liu
Paul Hindemith (1895–1963)	Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4 (1919) I Fantasie II Thema mit Variationen	Eva Lacárcel Gómez
York Bowen (1884–1961)	Sonate für Viola und Klavier Nr. 1 c-Moll op. 18 (1907) I Allegro moderato	Murah Hsiung
William Walton (1902–1983)	Konzert für Viola und Orchester (Klavier) (1928/29, rev. 1937/1961) I Andante comodo	Lara Stibal
Benjamin Britten (1913–1976)	*Elegy* für Viola solo (1930)	Hugo Haag
Max Reger (1873–1916)	Suite für Viola solo g-Moll op. 131d Nr. 1 (1916) Molto sostenuto Vivace Andante sostenuto Molto vivace	Iñes Biremont
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Sonate für Violine (Viola) solo Nr. 2 a-Moll (d-Moll) BWV 1003 (1720) II Fuga	Matvii Bakeiev