

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Mittagskonzert

## Parlamento

Unter freundlicher Mitwirkung von:  
**Karin Weston (Gesang), Holly Scarborough (Traversflöte), Elizabeth Sommers (Fidel)  
und Ailen Monti (Laute, Quinterne)**

---

Donnerstag, 18. November 2021; 12.30 Uhr  
Kleiner Saal, Eintritt frei

---

Guillaume de Machaut  
(ca. 1300–1377)

De petit po, de nient volenté  
*I-MOe {alpha}. M.5.24 (Modena A), fol. 26r*

Anonym  
(spätes 14. Jh.)

Parlamento  
*GB-Lbl Add. MS 29987, fols. 60r–60v*

Guillaume de Machaut

Puis qu'en oubli sui de vous, dous amis  
*F-Pn fr. 1584 (Machaut A), fol. 480v*

Johannes Ciconia  
(ca. 1370–1412)

O beatum incendium [=Aller m'en veus]  
*I-Bc 15 (Bologna Q15), fols. 285v–286r*

Anonym  
(ca. 1415)

Ja falli  
*CZ-Pu XI E 9 (Prague), fol. 258v*

Guillaume de Machaut

Rose, lis, printemps, verdure  
*F-Pn fr. 1584 (Machaut A), fol. 478r*

Anthonello de Caserta  
(spätes 14./ frühes 15. Jh.)

Beauté parfaite  
*F-Pn 6771 (Reina), fol. 46v*

---

Guillaume de Machaut  
Arr. Holly Scarborough

Ay mi!

Guillaume de Machaut

De toutes flours n'avoit et de tous fruis  
*F-Pn fr. 9221 (Machaut E), fol. 150v*

Guillaume de Machaut  
(anonyme Intavolierung  
ca. 1400–1425)

De tout flors  
*I-FZc 117 (Faenza), fols. 37v–38v*

Anonym  
(spätes 14. Jh.)

Tre fontane  
*GB-Lbl Add. MS 29987, fols. 57r–58r*

Guillaume de Machaut

Je vivoie liement  
*F-Pn fr. 1584 (Machaut A), fol. 489r*