

Hochschule für Musik

Komponierende Direktoren

Werke von Hans Huber, Hermann Suter, Felix Weingartner, Walter Müller von Kulm, Rudolf Kelterborn, Gerald Bennett, Hans-Martin Linde, Thüring Bräm

Sonntag, 3. Dezember 2017, 17.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel | Eintritt frei

Man nannte sie Direktoren, Rektoren oder schlicht Leiter. Sie waren zuständig für die Musik-Akademie oder Teile davon, genannt Musikschule, Musikhochschule, Konservatorium, Hochschule für Musik oder Schola Cantorum Basiliensis. Nebst administrativer und kulturpolitischer Arbeit waren sie als Komponisten tätig und prägten den Zeitgeist.

Das Programm «Komponierende Direktoren» widmet sich der Chormusik vorwiegend a cappella und lässt die Tradition der Vokalmusik an unserem Hause neu aufleben, eine Chor-Tradition, welche mit der Gründung des Basler Gesangvereins (1824) und der Basler Liedertafel (1852) ihren Anfang nahm und mit der einverleibten Chorschule 1867 an der neu gegründeten Musikschule, damals noch an der Herbergsgasse 1, einen weiteren Markstein setzte.

Grosser Chor und Kammerchor der Hochschule für Musik FHNW

Tobias Schabenberger, Klavier

Raphael Immoos, Leitung

Hans Huber (1852–1921)	Vier Gesänge op. 93 für gemischten Chor mit Begleitung des Pianoforte (1886) I Die Nacht (Text: Ludwig Uhland) II Nixenreigen (Text: Theodor Souchay)
Hermann Suter (1870–1926)	<i>Die Schäferin und der Kuckuck</i> für gemischten Chor (1915) (Volkslied) <i>Mein Schatz, der ist auf die Wanderschaft hin</i> für gemischten Chor (1915) (Volkslied)
Felix Weingartner (1863–1942)	<i>An die Schweiz</i> op. 79d (1930)
Walter Müller von Kulm (1899–1967)	Fünf Chorlieder für drei gemischte Stimmen op. 47 (ca. 1950) III Der Strom Text: Alfons Petzold Zwei Neujahrslieder für Männerchor (1966) I Das Jahr ist zu Ende Text: Emil Schibli
Rudolf Kelterborn (*1931)	<i>Mondnacht</i> (1967) Text: Joseph von Eichendorff <i>Tres Cationes sacrae</i> (1967) auf Texte aus den <i>Confessiones</i> des Augustinus I Quis mihi dabit adquiescere in te? III Domine Deus, pacem da nobis
Gerald Bennett (*1942)	<i>In Szetejnie</i> aus: Drei Gedichte von Czeslaw Milosz (2010)
Hans-Martin Linde (*1930)	<i>Mich brennt's in meinen Reiseschuh'n</i> (2007) <i>Wünschelrute</i> (2007) Texte: Joseph von Eichendorff
Thüring Bräm (*1944)	<i>Epilog</i> aus: Drei Lieder für Chor (1978) Text: Lajzer Ajchenrand <i>Ancient Music: Winter is icumen in</i> (1972) Vertonung von Ezra Pounds Parodie auf den mittelenglischen Kanon <i>Sumer is icumen in</i>