Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Violoncello

Studierende der Klasse Danjulo Ishizaka

Carl Wolf, Klavier

Donnerstag, 26. November 2026, 19.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)	Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester (Klavier) op. 33 (1876/77) Bearbeitung Wilhelm Fitzenhagen	Marco Messina
Claude Debussy (1862–1918)	Sonate für Violoncello und Klavier (1915) Prologue. Lent, sostenuto e molto risoluto Sérénade. Modérément animé Finale. Animé, léger et nerveux	Paul-Cristian Suciu
Sergej Prokofjew (1891–1953)	Sinfonisches Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier) e-Moll op. 125 (1950/51, rev. 1952) I Andante	Tadeusz Wawrowski
César Franck (1822–1890)	Sonate für Violine (Violoncello) und Klavier A-Dur (1886) I Allegretto ben moderato II Allegro	Ye-Won Cho
Anton Kraft (1749–1820)	Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier) Nr. 2 C-Dur op. 4 (ca. 1788) Allegro aperto Romance. Andante Moderato	Liang Yu Chen
Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur op. 99 (1886) Allegro vivace Adagio affettuoso Allegro passionato Allegro molto	Jiaxun Yao