

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Vortragsstunde Improvisation

## Klassen Emmanuel Le Divillec, Sven Schwannberger und Markus Schwenkreis

---

Dienstag, 9. April 2024, **12.30 Uhr**  
Predigerkirche Basel, Totentanz 19, Basel  
Eintritt frei

---

„Erhalt uns Herr, bei deinem Wort“  
(Choral und 2 Verse)

Thomas Haverkamp, Orgel

Cornet Voluntary in d-Moll  
über ein Thema von John Blow

Josef Laming, Orgel

Partite diverse sopra „Freu dich sehr, o meine Seele“

Mathias Sørbø, Orgel

Toccatà

Iam quod quesivi (Ottavio Durante, Arie Devote, 1608)

Emilé Ribokaitè, Sopran  
Christian Velasco Vázquez, Chitarrone

Aria di Firenze

Passacagli sopra 'O sacrum convivium'

Partite diverse sopra „Jesu, meine Freude“

Halldór Bjarki Anarson, Orgel

Giovanni da Palestrina (1525–1594)

Io son ferito (Diminutionen im Stil von Rognonis 'con arte e maestria')

Rahel Boell, Violine

Hymnus „Ad regias Agni dapes“ (De Tempore Paschali)

Adam Slimani, Orgel

- Plein-Jeu
- Fugue
- Tierce en taille
- Grand-jeu