

Schola Cantorum Basiliensis

Mittagskonzert

Orgelklassen Wolfgang Zerer und Tobias Lindner

In Zusammenarbeit mit dem Historischen Museum Basel

Donnerstag, 28. Oktober 2021, 12.30 Uhr

Historisches Museum Basel – Musikmuseum, Im Lohnhof 9, Basel

Museumseintritt CHF 10.- // Eintritt frei für Studierende und Mitglieder der Fachhochschule Nordwestschweiz / Musik-Akademie Basel

Anmeldung obligatorisch / Maskentragpflicht / Zertifikatspflicht

Lorenz Bozzetta

Aus: Andrea Antico "Frottole intabulate da suonare organi" (Rom 1517):

Marchetto Cara (ca. 1465 – 1525)

- Cantai mentre nel core
- O che aiuto o che conforto

Bartolomeo Tromboncino (ca. 1470 – 1535)

- Animoso mio desire
- Che debbio fare

Antonio de Cabezón (1510 – 1566):

Diferencias sobre el canto llano del Caballero

Giulia Ricci

Johann J. Froberger (1616 – 1667): Lamentation sur ce que j'ay esté volé

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643): Toccata Seconda aus dem *Primo Libro di Toccate*

Karolina Sanna

aus der Tabulatur des Jan von Lublin (1537 – 1548):

Schepczyk ydzje poulyczy szydelka noszacz

Ein Schuster geht die Strasse entlang und trägt eine Häkelnadel

O Przenaslawnyysza Panno

O berühmteste Jungfrau

Ad novem saltus

Alijec Nademna Venus N.C.

[...]Venus über mir

Veschol

Glücklich

Zalosc y Radosc

Wehmut und Freude

Bona cat

Valentin Rouget & Camille Canapa (Sopran)

Jan P. Sweelinck (1562 – 1621): Balletto del granduca

Capriccio

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725): Kantate „Da sventura a sventura“ (1690)