

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Tobias Schabenberger

Donnerstag, 29. Februar 2024, 17.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Das Wohltemperirte Clavier I</i> (1722) Präludium und Fuge h-Moll BWV 869	Oleksandra Katsalap
Anna Korsun (*1986)	<i>Aqua Sonare</i> für Klavier (2008)	
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Das Wohltemperirte Clavier I</i> (1722/23) Präludium und Fuge As-Dur BWV 862	Hanna Syrneva
Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)	Sonate für Klavier Nr. 8 a-Moll KV 310 (1778) Allegro maestoso Andante cantabile con espressione Presto	
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Vier Duette BWV 802–805 (1739) e-Moll F-Dur G-Dur a-Moll	Florian Grand
Béla Bartók (1881–1945)	14 Bagatellen für Klavier Sz 38 (1908) I Molto sostenuto II Allegro giocoso III Andante IV Grave V Vivo IIX Andante sostenuto XIV Valse: Ma mie qui danse. Presto	
Dora Pejačević (1885–1923)	<i>Blumenleben</i> . Acht Klavierstücke nach der Blütenzeit im Jahresablauf komponiert op. 19 (1904/05) I Schneeglöckchen II Veilchen III Maiglöckchen IV Vergissmeinnicht V Rose VI Rote Nelken VII Lilien VIII Chrysanthenen	Eugènia Guri Battle