



Medienmitteilung, 20. September 2016

Auf dem Weg zum Jubiläumsjahr 2017

Mit dem Schul- und Studienbetrieb, den umfassenden Sanierungsarbeiten und den Vorbereitungen zum 150-Jahr-Jubiläum hat auf dem Campus der Musik-Akademie Basel ein intensives Schul- und Studienjahr begonnen.

Immer wieder zu wenig bekannt scheint, dass sich in Basel musikalische Bildungsinstitutionen par excellence befinden, die gleichzeitig bedeutende und erfolgreiche Konzertveranstalterinnen sind: Musik-Akademie Basel und Musikhochschulen FHNW.

Bildungsinstitution und Konzertveranstalterin im Wechselspiel

600 angehende Berufsmusiker/innen bereiten sich bei international renommierten Dozierenden nicht nur auf einen Hochschulabschluss künstlerischer oder musikpädagogischer Ausrichtung vor; 4000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene erhalten nicht nur fachlich und pädagogisch hochstehenden Musikunterricht; sondern es stehen jährlich auch ca. 1000 öffentliche Konzerte auf dem Programm, die – allen gratis zugänglich – Einblicke in die vielfältige Arbeit rund um die Musik geben.

Ein Jubiläumsfest am 23. September

Teil des gerade begonnenen Schul- und Studienjahrs 2016/2017 sind auch Vorbereitungen für die Feierlichkeiten rund um das 150jährige Jubiläum der Musik-Akademie Basel. Im Sommer 2017, rechtzeitig zum klangvollen Fest vom 23. September, wird der grosse Konzertsaal, der momentan umfassend renoviert wird, in neuem Glanz erstrahlen. Studierende, Schüler/innen und Lehrpersonen sind deshalb bereits jetzt daran, aussergewöhnliche Projekte vorzubereiten.

Uraufführungen, ein Werk für 100 Schlagzeugler/innen und eine Ausstellung

So erarbeiten in den kommenden Monaten die Schlagzeuglehrpersonen der Musikschule ein Programm für 100 Schlagzeugler/innen, allesamt Schüler/innen und Lehrpersonen der Musikschule. Für die Kinder- und Jugendchöre wird ein Musiktheater komponiert, das in der Ziegelhof-Brauerei in Liestal zur Aufführung gelangt. Unter zahlreichen zum Jubiläumsjahr in Auftrag gegebenen Werken wird es auch ein neues Werk von Rudolf Kelterborn geben, das vom Orchester der Hochschule für Musik FHNW uraufgeführt werden wird: Musica Profana. Für die Vera-Oeri-Bibliothek ist eine Ausstellung in Vorbereitung, welche Parallelen in der Entwicklung der Musik-Akademie und der Zeitgeschichte beleuchtet.

Und immer zuerst der Bildungsauftrag

Natürlich nehmen auch Musikunterricht und -ausbildung im kommenden Schul- und Studienjahr ihren gewohnten Gang. Weitere Informationen im angefügten pdf und auf den Webseiten der [Musikhochschulen FHNW](#) und der [Musik-Akademie Basel](#):

Das jährliche Forschungssymposium der Schola Cantorum Basiliensis FHNW widmet sich im November dem Thema Stimme - Instrument - Vokalität. Im Herbst eröffnet ein Orgel-Forum die Möglichkeit, den Reichtum der Basler Orgeln mit Meistern des Fachs kennenzulernen. An der Hochschule für Musik FHNW findet die Kooperation mit dem Theater Basel ihre Fortsetzung in einer Kinderoper von Richard Ayres - die Genesung der Grille. Neben dem traditionellen Renaissanceball von überregionaler

Ausstrahlung im Februar setzt die Schola Cantorum auch ihre Vier Jahreszeiten-Konzertreihe in den Nordwestschweizer Kantonen fort.

Musik in allen Lebensphasen und auf allen Niveaus

Im kürzlich gegründeten Institut Weiterbildung der Musik-Akademie werden neue zukunftsgerichtete Formate aufgelegt: etwa das Programm *FocusYear* auf dem Jazzcampus; ein Exzellenzförderprogramm für eine Gruppe handverlesener Jazzmusiker/innen aus der ganzen Welt, die während eines Jahres von ganz grossen Jazz-Stars gecoacht werden. Ebenso wurden diverse Angebote entwickelt, welche die Kreativität in allen Lebensaltern thematisieren und im Besonderen auch älteren Menschen neue Zugänge zur Musik eröffnen wollen.

Konzerte in der ganzen Stadt

Direktor Stephan Schmidt freut sich ausserordentlich über das vielfältige Programm der Musik-Akademie Basel und der Musikhochschulen FHNW insbesondere auch in Richtung auf das 150 Jahre Jubiläum. Er ist sich bewusst, dass das eben angelaufene Schul- und Studienjahr einiges von allen Beteiligten, von seiner ganzen Institution und seinem Team abverlangen wird: "Die [umfassende Renovation des Grossen Saals](#) ist eine logistische Herausforderung für uns alle. Einschränkungen im laufenden Ausbildungs- und Konzertbetrieb werden sich nicht vermeiden lassen." Positiver Nebeneffekt: Als Ersatz für den Grossen Saal konnte die Musik-Akademie Konzerträume in der Basler Innenstadt mieten und wird so ihr Musik- und Veranstaltungsprogramm während des ganzen Jahres an neuen Orten in der Stadt hörbar machen.

Bildlegende:

FHNW_auf_dem_weg_zum_jubiläum:

Der Campus der Musik-Akademie Basel kurz vor Beginn der Umbauarbeiten am Grossen Saal.

Kontakt

Sibille Stocker

Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW/Musik-Akademie Basel

Musikhochschulen FHNW

Kommunikation

Leonhardsstrasse 6

4009 Basel

T +41 61 264 57 02

sibille.stocker@fhnw.ch

Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

Die Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW umfasst neun Hochschulen mit den Fachbereichen Angewandte Psychologie, Architektur, Bau und Geomatik, Gestaltung und Kunst, Life Sciences, Musik, Lehrerinnen- und Lehrerbildung, Soziale Arbeit, Technik und Wirtschaft. Die Campus der FHNW sind in den vier Trägerkantonen Aargau, Basel-Landschaft, Basel-Stadt und Solothurn angesiedelt.

Rund 11'000 Studierende sind an der FHNW immatrikuliert. Rund 800 Dozierende vermitteln in 29 Bachelor- und 18 Master-Studiengängen sowie in zahlreichen Weiterbildungsangeboten praxisnahes und marktorientiertes Wissen.

Die Musikhochschulen FHNW - die Hochschule für Musik und die Schola Cantorum Basiliensis - sind eine von neun Hochschulen der Fachhochschule Nordwestschweiz und über einen Kooperationsvertrag mit der Musik-Akademie Basel eng verbunden. Sie bilden rund 600 Musikerinnen und Musiker für die pädagogische oder die Konzertlaufbahn aus und arbeiten an aktuellen Forschungsthemen rund um Musik. In Basel und in den Trägerkantonen zeugen zahllose öffentliche Konzerte in unterschiedlichen Formationen von den hohen künstlerischen Standards der Musikhochschulen FHNW.

www.fhnw.ch/musikhochschulen

Die Musik-Akademie Basel

Die Musik-Akademie Basel ist ein Ort der Musik und der Musikbildung in Basel. Mit ihrer 150jährigen Geschichte lebt und gestaltet sie den Wandel in der Musik und der Musikbildung mit.

Auf dem Campus der Musik-Akademie im Grossbasel und auf dem Jazzcampus im Kleinbasel erhalten Kinder, Jugendliche und Erwachsene Unterricht oder besuchen einen Kurs zum Thema Musik: an der Musikschule Basel oder - Riehen, an der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis, an der Musikschule Jazz, am Studio für Musik der Kulturen oder am Institut Weiterbildung der Musik-Akademie.

www.musik-akademie.ch