

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Musikpädagogik (Projektrezital)

Flavio Banni, Gitarre

Klasse Pablo Márquez

Mittwoch, 10. Juni 2026, 12.15 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Fernando Sor
(1778–1839)

Fantaisie élégiaque op. 59 (ca. 1836)

Introduction. Andante. Largo
Marche funèbre. Andante moderato

Robert Schumann
(1810–1856)

Frauenliebe und -leben. Acht Lieder op. 42 (1840)
(Text: Adalbert von Chamisso)

«Seit ich ihn gesehen»
«Er, der Herrlichste von allen»
«Ich kann's nicht fassen, nicht glauben»
«Du Ring an meinem Finger»
«Helft mir, ihr Schwestern»
«Süsser Freund, du blickest»
«An meinem Herzen, an meiner Brust»
«Nun hast du mir den ersten Schmerz getan»

Clara Rueff, Gesang
Klasse Anton Kernjak

Hon Ning Cheung
(*1998)

Caminu für Gitarre und Kammerorchester (2025–26)

Sofia De Falco, Violine
Klassen Anna Gebert und Rainer Schmidt

Patricia Cordero, Violine
Klasse Rainer Schmidt

Biel Ricart Gélinas, Violine
Klasse Barbara Doll

Raúl Campos Calzada, Violine
Klassen Anna Gebert, Rainer Schmidt und
Anton Kernjak

N.N., Viola

N.N., Viola

N.N., Violoncello

N.N., Violoncello

N.N., Kontrabass

Laura de Dompablo Hernández,
Flöte
Klasse Felix Renggli

Isabelle Meraner, Flöte
Klasse Felix Renggli

N.N., Oboe

Alice McDonald, Klarinette
Klasse François Benda

Tomer Aglamaz Arav, Klarinette
Klasse François Benda

Jorge Gómez Josa, Saxophon
Klasse Marcus Weiss

Ruben Hudnik, Horn
Klasse Christian Lampert

N.N., Trompete

Yoann Vogel, Posaune
Klasse Edgar Manyak

N.N., Tuba

N.N., Schlagzeug

Florian Grand, Klavier

Davide Mascia, Gitarre
Klasse Pablo Márquez

Daniel Daiu, Gitarre
Klasse Pablo Márquez

Léon Fischer, Gitarre
Klasse Pablo Márquez

John Dowland
(1563–1626)

Farewell fantasia für Laute (Gitarre) P 3 (1590)