

## Hochschule für Musik Basel, Klassik

---

# Liedduo

## Joyce Bastos, Gesang

Klasse Isolde Siebert

## Felix Kehr, Klavier

Klasse Zoltán Fejérvári

---

Donnerstag, 5. November 2026, 16.30 Uhr  
Dalbehof, Kapellenstrasse 17, Basel  
Eintritt frei

---

Robert Schumann  
(1810–1856)

*Frauenliebe und -leben*. Acht Lieder op. 42 (1840)  
(Text: Adalbert von Chamisso)

«Seit ich ihn gesehen»  
«Er, der Herrlichste von allen»  
«Ich kann's nicht fassen, nicht glauben»  
«Du Ring an meinem Finger»  
«Helft mir, ihr Schwestern»  
«Süsser Freund, du blickest»  
«An meinem Herzen, an meiner Brust»  
«Nun hast du mir den ersten Schmerz getan»

Richard Strauss  
(1864–1949)

Fünf Lieder für Singstimme und Klavier op. 39 (1898)  
Nr. 4 Befreit  
(Text: Richard Dehmel)

Richard Strauss  
(1864–1949)

*Allerseelen* op. 10 Nr. 8 (1882/83)  
(Text: Hermann von Gilm)

Franz Schubert  
(1797–1828)

*Wandrer's Nachtlied* für Singstimme (Violoncello) und Klavier D 224 (1815)  
(Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Franz Schubert  
(1797–1828)

*Suleika I* D 720 (1821)  
(Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Helza Camêu  
(1903–1995)

*Saudade* (1966)

---

Ronaldo Miranda  
(\*1948)

*Soneto da Separação* (1969)  
(Text: Vinícius de Moraes)

Alberto Nepomuceno  
(1864–1920)

*Duas Poesias* op. 32 (1904)

Nr. 1    *Sempre!*  
(Text: Afonso Celso de Assis Figueiredo Júnior)

Fernando Obradors  
(1897–1945)

*Canciones clásicas españolas I* (1920)

Nr. 1    «La mi sola, Laureola»  
(Text: Juan Ponce)

Nr. 2    *Al Amor*  
(Text: Cristóbal de Castillejo)

Nr. 3    «¿Corazón, por qué pasais»  
(Text: Anonym)

Nr. 6    «Del cabello más sutil»  
(Text: Volkslied)

Nr. 7    *Coplas de Curro Dulce*  
(Text: Curro Dulce)