



Musik Akademie Basel

FAMILIENKONZERTE
2017 / 2018

MUSIKALISCH-SZENISCHES FAMILIENPROGRAMM

KUNO

VON UND MIT PAUL RAGAZ

KURBELT

FÜR KINDER AB 5 JAHREN UND ERWACHSENE

SA, 21.10.17, 17 UHR / SO, 22.10.17, 11 UHR
MUSIKSCHULE RIEHEN, RÖSSLIGASSE 51,
4125 RIEHEN

MUSIKSCHULE BASEL MUSIKSCHULE RIEHEN MUSIKSCHULE JAZZ
MUSIKSCHULE DER SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

FAMILIENKONZERTE
2017 / 2018

KUNO KURBELT

Musikalisch-szenisches Familienprogramm von und mit Paul Ragaz
für Kinder von 5 bis 105 Jahren.

Weiss der Meister, was der Lehrling in der Werkstatt so treibt? Musikdosen unterhalten sich mit Querflöten, der Bass macht einen Spaziergang, das Akkordeon liegt dem Musiker zu Füssen. Es erklingen bekannte Melodien in ungewohnten Arrangements sowie Improvisationen und eigene Kompositionen. Kurbeln, Pedale und Räder in abenteuerlichen Konstruktionen bringen die Musik zum Laufen. Sogar die Bohrmaschine gibt ein Solo. Wenn das nur gut geht... !

Mitwirkende

Paul Ragaz Musik, Konzept, Konstruktionen, Arrangements,
Programmierung Lochstreifen

Barbara Schneebeli Regie, Konzept, Texte, musikalische Betreuung

Ueli Wieser Lichttechnik

Markus Urfer Illustration/Bühnenbild (Orchestraion)

Musik von J. S. Bach, B. Smetana, F. Schubert und P. Ragaz

Instrumente Querflöten (Grosse Flöte, Altflöte, Traversflöte, Grossbass- u. Kontrabassflöte), Akkordeon, Fussakkordeon, Kontrabass, Maschinen und Maschinchen: Mechanische Musikwerke (diatonisch, halbchromatisch und chromatisch), Sankyo und Teanola

SA, 21.10.17, 17 UHR / SO, 22.10.17, 11 UHR
MUSIKSCHULE RIEHEN, RÖSSLIGASSE 51,
4125 RIEHEN

Platzreservierung telefonisch oder per E-mail (Platzwahl frei).

T 061 641 37 47

E musikschule.riehen@mab-bs.ch

Die Konzerte eignen sich für Kinder ab ca. 4–6 Jahren

Kinder und Jugendliche sowie Angehörige der Musik-Akademie und Studierende: Eintritt frei

Erwachsene ab 20 Jahren: CHF 15

Mit Familienpass: CHF 5

Familienpass Plus: Eintritt frei

Kontakt: www.musikschule-basel.ch

T 061 264 57 57 (Musik-Akademie Basel)

T 061 641 37 47 (Musikschule Riehen)



Musik Akademie Basel

FAMILIENKONZERTE
2017 / 2018

„DIE

EINE HOCHSPANNENDE

COMPUTERBAND

COMPUTERSPIEL-GESCHICHTE

UND DIE

MIT JAZZBAND

PRINZESSIN

FÜR KINDER AB 6 JAHREN

VON KAPÉ“

SA, 02.12.17, 17 UHR / SO, 03.12.17, 11 UHR
JAZZCAMPUS, UTENGASSE 15, 4058 BASEL,
PERFORMANCE H9

MUSIKSCHULE BASEL MUSIKSCHULE RIEHEN MUSIKSCHULE JAZZ
MUSIKSCHULE DER SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

FAMILIENKONZERTE
2017 / 2018

„DIE COMPUTERBAND UND DIE PRINZESSIN VON KAPÉ“

Eine hochspannende Computerspiel-Geschichte mit Jazzband
für Kinder ab 6 Jahren.

Ein wagemutiger Gamepadespieler stellt sich live den Tücken und Gefahren eines „Jump'n' Run“-Spiels, setzt wieder und wieder sein virtuelles Leben aufs Spiel um seine Prinzessin aus den Klauen eines sehr, sehr bösen Tyrannen zu retten. Aber er ist nicht allein! Auf seinem Weg wird er von einer Band unterstützt und begleitet, die seine Abenteuer anhand der Originalmusik des Computerspiels, Soundkommentaren, und einer ganzen Menge Spass an Improvisation live vertont.

Mitwirkende

Judith Strößenreuter Prinzessin, Gesang
Christian Reiner Tourmanager, Stimme
Friedel Ludwig Wagner Gamepadspieler
Benjamin Weidekamp Klarinette, Bassklarinetten
Michael Wilhelmi Flügel
Christian Marien Schlagzeug

SA, 02.12.17, 17 UHR / SO, 03.12.17, 11 UHR
JAZZCAMPUS, UTENGASSE 15, 4058 BASEL,
PERFORMANCE H9

Die Konzerte eignen sich für Kinder ab ca. 4–6 Jahren

Kinder und Jugendliche sowie Angehörige der Musik-Akademie und Studierende: Eintritt frei

Erwachsene ab 20 Jahren: CHF 15

Mit Familienpass: CHF 5

Familienpass Plus: Eintritt frei

Kontakt: www.musikschule-basel.ch

T 061 264 57 57 (Musik-Akademie Basel)

T 061 641 37 47 (Musikschule Riehen)



Musik Akademie Basel

FAMILIENKONZERTE
2017 / 2018

IMPROVISATIONEN FÜR KLEIN

GROTTENOLM

VOR ALLEM – UND DOCH AUCH FÜR GROSS

SA, 27.01.18, 17 UHR
MUSIKSCHULE RIEHEN,
RÖSSLIGASSE 51,
4125 RIEHEN

SO, 28.01.18, 11 UHR
MUSIK-AKADEMIE BASEL,
LEONHARDSSTRASSE 6,
4051 BASEL

MUSIKSCHULE BASEL MUSIKSCHULE RIEHEN MUSIKSCHULE JAZZ
MUSIKSCHULE DER SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

FAMILIENKONZERTE
2017 / 2018

GROTTEOLM

Improvisationen für Klein vor allem – und doch auch für Gross.

Grottenolm taucht gemeinsam mit dem Publikum ab in die Tiefen der Musik und wühlt Klänge mit ihren Geschichten auf – stachelige, kitzlige, schöne, gefährliche, schleimige, hüpfende, saure und süsse. Oder? Der Grottenolm bleibt, wo er ist, die Klänge und Geschichten aber steigen auf, bis ein frischer Wind sie fortträgt zu den Ohren kleiner und grosser Leute.

Die vier Musiker und Musikerinnen und das Publikum schaffen gemeinsam ein Konzertabenteuer, das es noch nie gegeben hat und das es so auch nie wieder geben wird.

Mitwirkende

Isa Wiss Stimme & Geschichten-Finden
Andel Strube Flöten & Schlauch
Hans-Peter Pfammatter Tasten & Krims
Christian Wolfarth Becken & Bogen

SA, 27.01.18, 17 UHR
MUSIKSCHULE RIEHEN, RÖSSLIGASSE 51,
4125 RIEHEN

SO, 28.01.18, 11 UHR
MUSIK-AKADEMIE BASEL, LEONHARDSSTRASSE 6,
4051 BASEL

Die Konzerte eignen sich für Kinder ab ca. 4–6 Jahren

Kinder und Jugendliche sowie Angehörige der Musik-Akademie und Studierende: Eintritt frei

Erwachsene ab 20 Jahren: CHF 15

Mit Familienpass: CHF 5

Familienpass Plus: Eintritt frei

Kontakt: www.musikschule-basel.ch

T 061 264 57 57 (Musik-Akademie Basel)

T 061 641 37 47 (Musikschule Riehen)



Musik Akademie Basel

FAMILIENKONZERTE
2017 / 2018

KONZERT-THEATER FÜR VIER MUSIZIERENDE BALLSPIELER

BALL-LADEN

FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN

SA, 10.03.18, 17 UHR
MUSIKSCHULE RIEHEN,
RÖSSLIGASSE 51, 4125 RIEHEN

SO, 11.03.18, 11 UHR
MUSIK-AKADEMIE BASEL,
LEONHARDSSTRASSE 6, 4051 BASEL,
NEUER SAAL

MUSIKSCHULE BASEL MUSIKSCHULE RIEHEN MUSIKSCHULE JAZZ
MUSIKSCHULE DER SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

FAMILIENKONZERTE
2017 / 2018

BALL-LADEN

Konzert-Theater für vier musizierende Ballspieler
und für Menschen ab 4 Jahren

In „Ball-Laden“ dreht sich alles um das Spiel mit runden Formen: Alltagsgegenstände wie Bälle, Teller, Räder verwandeln sich dabei überraschend in Musikinstrumente. Aber auch musikalisch „runden“ Formen ist das Stück auf der Spur: Kehrreim, Rondo und Circle Song ziehen ihre Kreise, verleiten zu immer neuen Variationen und damit zu der Frage, ob wir am Schluss wirklich wieder dort landen, wo wir begonnen haben... .

Rollende Musiktheatercollage mit Kompositionen von John Cage, Wolfgang Reifeneder, Mauricio Kagel, Liedern und Balladen, Texten von Gertrude Stein, Hugo Ball u.a.

Mitwirkende

Annekatrin Klein Konzept

Marie Schmit, Bastian Pfefferli, Paul Hübner Künstlerische Mitarbeit

Karolien Verlinden Szene/Choreographie/Video

Tassilo Tesche Ausstattung/Bühneninstallation

Paul Hübner Trompete

Annekatrin Klein Piano

Bastian Pfefferli Percussion

Marie Schmit Violoncello

Eine Produktion der PhanTasten

„Once upon a time, the world was round and you could go on it,
around and around.“ (Gertrude Stein, Die Welt ist rund.)

SA, 10.03.18, 17 UHR
MUSIKSCHULE RIEHEN, RÖSSLIGASSE 51,
4125 RIEHEN

SO, 11.03.18, 11 UHR
MUSIK-AKADEMIE BASEL, LEONHARDSSTRASSE 6,
4051 BASEL, NEUER SAAL

Die Konzerte eignen sich für Kinder ab ca. 4–6 Jahren

Kinder und Jugendliche sowie Angehörige der Musik-Akademie und Studierende: Eintritt frei

Erwachsene ab 20 Jahren: CHF 15

Mit Familienpass: CHF 5

Familienpass Plus: Eintritt frei

Kontakt: www.musikschule-basel.ch

T 061 264 57 57 (Musik-Akademie Basel)

T 061 641 37 47 (Musikschule Riehen)