

Schola Cantorum Basiliensis

Bachelorrezital

Minseo Kim, Traverso

Klasse Marc Hantaï

Unter freundlicher Mitwirkung von: Tibbe Alkemade (Gesang); Tirza Albach, María Mascarós Molina (Viola da gamba); Han-na Lee (Cembalo), Nate Sassoon (Cembalo und Orgel)

Freitag, 12. Juni 2026, 16:30 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

Sonate in G-Dur, Wq.123 H.550 (Frankfurt, 1735)

Andante
Allegro
Tempo di Minuetto

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Betörte Welt

aus der Kantate *Was frag ich nach der Welt* BWV 94

Johann Gottfried Mühel
(1728-1788)

Sonate in D-Dur für Flöte und Basso Continuo

Autograph, Staatsbibliothek zu Berlin, Mus. ms. autogr. Mühel.

Adagio
Allegro ma non troppo
Cantabile

Jacques-Martin Hotteterre
(1674-1763)

Prelude en D La Re, 3e. Majeure

aus *L'Art de préluder sur la flûte traversière* (Paris, 1719)

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Sonata a 4 in G-Dur für Flöte, 2 Gamben und Basso Continuo,
TWV 43:G12

Dolce
Allegro
Soave
Vivace