

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Posaune

Studierende der Klasse Edgar Manyak

Samstag, 3. Oktober 2026, 17.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

John Cheetham (1939–2024)	<i>Reflections and Rattledance</i> für Posaunenseptett (1996)	Posaunenensemble
Daniel Schnyder (*1961)	<i>Rhythm in Blue</i> für Tenorposaune und Klavier (2010)	Yoann Vogel, Posaune Elena Petrova, Klavier
Bernhard Krol (1920–2013)	Capriccio da camera für Posaune und sieben Instrumente (Klavier) op. 35 (1961)	Tamás Szente, Posaune Elena Petrova, Klavier
Jan Koetsier (1911–2006)	Allegro maestoso für Bassposaune und Klavier op. 58 Nr. 2 (1972)	Gergő Donáth, Posaune Elena Petrova, Klavier
Fried Walter (1907–1996)	<i>Trombone-Hanera</i> . Intermezzo für sieben Posaunen Arrangement Johann Doms	Posaunenensemble
Leonard Bernstein (1918–1990)	Divertimento für Orchester (1980) Bearbeitung für fünf Posaunen von Wilfried Helm	Posaunenensemble
	V Turkey Trot	
Astor Piazzolla (1921–1992)	Suite aus <i>Maria de Buenos Aires</i> für Posaunenensemble	Posaunenensemble