

Hochschule für Musik, Klassik

Mittagskonzert

im Rahmen der Mastervorbereitung

Mittwoch, 20. Oktober 2021, 12.10 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Anmeldung: www.musik-akademie.ch. Masken- und Zertifikatspflicht für das Publikum.

Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis und einen Identitätsausweis mit.

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)	Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 (1877) Variationen 1 bis 5	Laura Fabregat Krzemnicki, Violoncello Chiara Opalio, Klavier
Robert Schumann (1810–1856)	Liederkreis op. 39 (1840) (Text: Joseph Freiherr von Eichendorff) I In der Fremde II Intermezzo III Waldesgespräch IV Die Stille V Mondnacht VI Schöne Fremde	Roger Casanova, Gesang Pierre-Nicolas Colombat, Klavier
Alfredo Piatti (1822–1901)	Caprice für Violoncello solo op. 25 Nr. 2 (1865)	Julika Hasler, Violoncello
Witold Lutosławski (1913–1994)	<i>Sacher Variation</i> für Violoncello solo (1975)	
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2 (1815) I Allegro con brio	Thomas Flachaire de Roustan, Violoncello Chiara Opalio, Klavier
Jérôme Ducros (*1974)	<i>Encore</i> für Violoncello und Klavier (2016)	