Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik Basel | Klassik

Musik Akademie Basel

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Mittwoch, 18. November 2026, 19.30 Uhr
Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Violine und Klavier Nr. 8 G-Dur op. 30 Nr. 3 (1802) Allegro assai Tempo di minuetto ma molto moderato e grazioso Allegro vivace	Raúl Campos Calzada, Violine Klassen Anna Gebert, Anton Kernjak & Rainer Schmidt Guillermo Castellano Pérez, Klavier Klassen Claudio Martínez Mehner & Zoltán Fejérvári
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 Es-Dur op. 1 Nr. 1 (1793/94) I Allegro II Adagio cantabile	Ksenia Davnis, Klavier Klasse Filippo Gamba Anja Ovaskainen, Violine Klassen Rainer Schmidt & Anna Gebert Leandro Pezzoli, Violoncello Klasse Rafael Rosenfeld
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	*Das Wohltemperirte Clavier* I (1722/23) Präludium und Fuge As-Dur BWV 862	Stefania Usar-Chea, Klavier Klasse Tobias Schabenberger
Ludwig van Beethoven	Sonate für Klavier Nr. 26 Es-Dur op. 81a «Les adieux» (1809/10) I Lebewohl – Les adieux. Adagio – Allegro	
Frédéric Chopin (1810–1849)	Etüden für Klavier op. 10 (1829–32) XII c-Moll. Allegro con fuoco	
Benjamin Britten (1913–1976)	*Elegy* für Viola solo (1930)	Hugo Haag, Viola Klasse Geneviève Strosser
Johann Sebastian Bach	Toccata c-Moll BWV 911 (vor 1714) [Ohne Tempoangabe] – Adagio – [Fuge]	Gerhard Joubert, Klavier Klasse Tobias Schabenberger

Bitte wenden!

Johannes Brahms (1833–1897)	Stücke für Klavier op. 118 (ca. 1893) Intermezzo. Allegro non assai, ma molto appassionato Intermezzo. Andante teneramente Ballade. Allegro energico Intermezzo: Allegretto un poco agitato Romanze. Andante Intermezzo. Andante, largo e mesto	Hanna Syrneva, Klavier Klasse Tobias Schabenberger
Johannes Brahms	Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello f-Moll op. 34 (1862, rev. 1864) I Allegro non troppo	Claire Antunes Serra, Violine a.G. Marie-Morgane Sécula, Violine Klasse Alina Pogostkina Iñes Biremont, Viola Klasse Geneviève Strosser Victoria Triton, Violoncello Klasse Anita Leuzinger Noé Sécula, Klavier a. G.