

## Schola Cantorum Basiliensis

# Studientage East meets West

## Quellen des 15. Jahrhunderts aus Zentraleuropa

Donnerstag, 17. Oktober 2024

Freitag, 18. Oktober 2024

Studio Eckenstein, Musik-Akademie Basel, Leonhardsgraben 48, 4051 Basel

Eintritt frei

*Im Andenken an Lenka Hlávková*



Abbildung: «Germania Magna» (Nürnberg: Anton Koberger 1493)

Schola Cantorum Basiliensis

Leonhardsstrasse 6

Postfach / CH-4009 Basel

T +41 61 264 57 57

[scb.hsm@fhnw.ch](mailto:scb.hsm@fhnw.ch)

[www.fhnw.ch/schola-cantorum-basiliensis/](http://www.fhnw.ch/schola-cantorum-basiliensis/)

[www.forschung.schola-cantorum-basiliensis.ch](http://www.forschung.schola-cantorum-basiliensis.ch)

Mit freundlicher Unterstützung der

MAJA SACHER STIFTUNG

*M. Sacher*

## Programm

---

### Donnerstag, 17. Oktober 2024

---

14:00 – Begrüssung  
14:15

---

14:15 – Prof. Dr. **Paweł Gancarczyk** (Warszawa): Petrus  
15:45 Wilhelmi de Grudencz and his Polyphonic Songs

15:45 – Pause  
16:15

16:15 – Prof. Dr. **Katarina Livljanić** (Basel): Glagolitic  
18:00 chant in Medieval and contemporary Croatia

---

### Freitag, 18. Oktober 2024

---

09:00 – Dr. **Jan Ciglbauer** (Prag): Liedkultur Böhmens  
10:45 um 1400: Lokale und grenzüberschreitende  
Repertoires und ihre Überlieferung

10:45 – Pause  
11:15

11:15 – Prof. Dr. **Martin Kirnbauer** (Basel): Johannes  
13:00 Tourout und Hartmann Schedels «Liber musicalis»

13:00 – Mittagspause  
14:00

14:00 – **Michał Gondko** (Basel): Zooming in on «Kras»  
17:00 (PL-Wn III.8054) – Local and International in a  
Polish Manuscript c. 1440

---

17:00 – Pause  
18:00

---

18:00 Werkstattkonzert

---