



Musik Akademie Basel
Musikschule Basel

SOIRÉE KLAUS LINDER-SAAL

GITARRE UND STREICHER IM TANZ TARU ENSEMBLE

Donnerstag, 10. September 2026, 19:00 Uhr
Klaus Linder-Saal, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Sebastian Fagerlund (*1972)
Come Eco für Gitarre und Streichquartett (2024)

Astor Piazzolla (1921-1992)
Histoire du Tango (1985)
I Bordel 1900
II Café 1930
III Nightclub 1960
IV Concert d'aujourd'hui

Luigi Boccherini (1743-1805)
Gitarrenquintett D-Dur, G. 448, "Fandango"
I Allegro maestoso
II Pastorale
III Grave assai
IV Fandango

Fraynni Rui Medina, Violine
Magalie Martinez, Violine
Naomi Lozano Sedano, Viola
Joonas Pitkaenen, Violoncello
Fabián Cardozo, Gitarre

Von Piazzollas Tango über Boccherinis Fandango bis zu Fagerlunds moderner Klangforschung entfaltet sich das Programm voller rhythmischer Energie und tänzerischer Impulse. Eine musikalische Gelegenheit, Zeiten und Kulturen zu entdecken, vom barocken Spanien über den Tango Nuevo bis zur nordischen Gegenwartsmusik.

Die Musik von Sebastian Fagerlund «Come Eco» erforscht das Phänomen des Echos musikalisch: Wie verändert sich ein Klang im Raum und wie reflektiert das Stück zugleich auch Echos aus Fagerlunds früheren Werke. Auf diese Fragen lassen sich die Streicher des Taru Ensembles und der Gitarrist Fabián Cardozo ein. Fagerlunds Werk für Gitarre und Streichquartett wird umrahmt von Astor Piazzollas berührender Histoire du Tango und Luigi Boccherinis mitreissendem «Fandango» Gitarrenquintett.