

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Viola

Studierende der Klasse Geneviève Strosser

Federico Bosco, Klavier

Samstag, 16. Mai 2026, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Partita für Violine (Viola) solo Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1720) I Allemanda III Sarabanda	Nadine Baumeler
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Suite für Violoncello (Viola) solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1717–23) IV Sarabande V Menuett I & II VI Gigue	Àngels Espiell Chaler
Franz Anton Hoffmeister (1754–1812)	Konzert für Viola und Orchester D-Dur (1799) I Allegro	Hugo Haag
William Walton (1902–1983)	Konzert für Viola und Orchester (Klavier) (1928/29, rev. 1937/1961) II Vivo, con molto preciso	Nadine Baumeler
Robert Schumann (1810–1856)	<i>Märchenbilder</i> für Klavier und Viola op. 113 (1851) Nicht schnell Lebhaft Rasch Langsam, mit melancholischem Ausdruck	Iñes Biremont Mariia Makhniuk, Klavier BA Musik und Bewegung
Luciano Berio (1925–2003)	<i>Naturale</i> für Viola, Schlagzeug und Zuspieldband) (1985)	Helena Camps Gaset Pablo Mena Escudero, Schlagzeug Klasse Christian Dierstein