



*Communiqué, 27. November 2014*

## **Benefizkonzert mit Thomas Demenga und der Chamber Academy Basel**

**Die Musik-Akademie Basel und der Lions Club St. Jakob veranstalten am 23. Januar 2015 ein Benefizkonzert zur Förderung von talentierten Nachwuchsmusikerinnen und -musikern.**

Ein renommierter Cellist, ein ambitioniertes Kammerorchester, ein attraktives Programm:

Thomas Demenga, renommierter Solist und Professor an der Basler Hochschule für Musik, und die Chamber Academy Basel, Studierende der Hochschule für Musik, treten unter der Leitung von Brian Dean gemeinsam auf. Sie spielen am 23. Januar 2015 im Musiksaal des Stadtcasinos Basel. Der Erlös des Konzerts dient der Förderung von talentierten, unterstützungsbedürftigen Nachwuchsmusikerinnen und -musikern.

Dieses Benefizkonzert bildet den Auftakt zu einem langfristigen Engagement des Lions Club St. Jakob zu Gunsten junger Musikerinnen und Musiker der Musik-Akademie Basel und der Musikhochschulen FHNW. Die Veranstalter wollen mit dieser Reihe eine von exzellenten musikalischen Darbietungen getragene Plattform für gesellschaftlichen Austausch, soziale Begegnungen und Networking ins Leben rufen. Das Engagement des Lions Club St. Jakob zielt einerseits darauf ab, die Vernetzung in und mit Basel zu stärken und andererseits jungen Musikerinnen und Musikern ein Sprungbrett für ihre künstlerische Laufbahn zur Verfügung zu stellen.

Tickets zu CHF 45.00 oder CHF 90.00 (inkl. Apéro Riche | gesellschaftlicher Anlass) können über die Webseite der Musik-Akademie Basel bestellt werden.

## **Benefizkonzert**

**Chamber Academy Basel unter der Leitung von Brian Dean**  
**Solist Thomas Demenga, Violoncello**

Freitag, 23. Januar 2015, 19.00 Uhr  
Grosser Musiksaal des Stadtcasino Basel

### **Programm**

Richard Wagner                      Siegfried-Idyll für kleines Orchester E-Dur WWV 103 (1870)  
(1813-1883)

Robert Schumann                      Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 (1850)  
(1810-1856)                              Nicht zu schnell | Langsam | Sehr lebhaft

Ludwig van Beethoven                Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 „Schicksalssinfonie“ (1807/08)  
(1770-1827)                              Allegro con brio | Andante con moto | Allegro | Allegro

<http://www.fhnw.ch/musikhochschulen/medien-und-oeffentlichkeit/benefizkonzert>

### **Weitere Auskünfte:**

#### **Sibille Stocker**

*Beauftragte Kommunikation Musikhochschulen FHNW*  
*Musik-Akademie Basel*  
*T +41 61 264 57 02 | [sibille.stocker@fhnw.ch](mailto:sibille.stocker@fhnw.ch)*