

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Lucia Furlotti, Schlagzeug

Klasse Christian Dierstein

Mila Comel, Schlagzeug

Klasse Christian Dierstein

Pablo Mena Escudero, Schlagzeug

Klasse Christian Dierstein

Victor David, Schlagzeug

Klasse Christian Dierstein

Freitag, 5. Juni 2026, 12.15 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

John Cage
(1912–1992)

Living room music für vier Schlagzeuger/Sprecher (1940)

II Story (Once upon a time the world was round and you could go on it around and around. Gertrud Stein)

John Cage
(1912–1992)

Child of Tree for solo percussion using amplified plant materials (1975)

Marta Gentilucci
(*1973)

As Far As The Eye Can See für Perkussion und Elektronik (2008)

Erik Griswold
(*1969)

Switch für Perkussion solo (auf drei beliebigen Instrumenten) (1991)

John Cage
(1912–1992)

Living room music für vier Schlagzeuger/Sprecher (1940)

I To Begin

Lucia Furlotti
(*2001)

Cratere (2026)

John Cage
(1912–1992)

Living room music für vier Schlagzeuger/Sprecher (1940)

III Melody
IV End

Frederic Rzewski
(1938–2021)

To the Earth für einen sprechenden Perkussionisten (1985)
(Text: Homerische Hymnen)

Mátyás Wettl
(*1987)

Nocturne für vier Spieler (2017)