Musik Akademie Basel
Musikschule Riehen



Klavier solo
Pedro Borges

SARASINKONZERTE
"FANTASIEREN ÜBER C"

Sonntag 22.11.26, 17 Uhr

Musikschule Riehen, Musiksaal
Rössligasse 51
4125 Riehen

Eintritt frei – Kollekte

Programm

Joseph Haydn (1732–1809)	Fantasie in C-Dur Hob. XVII:4
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Fantasie in c-Moll KV 475
Robert Schumann (1810–1856)	Fantasie in C-Dur op. 17

„Fantasieren über C"
verbindet drei Werke aus drei unterschiedlichen Epochen, die um denselben Ausgangston C kreisen: Die heitere C-Dur-Fantasie von Joseph Haydn, die geheimnisvolle c-Moll-Fantasie von Wolfgang Amadeus Mozart und schliesslich die leidenschaftliche C-Dur-Fantasie von Robert Schumann. Drei Komponisten, drei sehr unterschiedliche musikalische Welten – und doch ein gemeinsamer Ausgangspunkt: C.

Klavier solo:
Pedro Borges

Pedro Borges, geboren 1994 in Vila Nova de Gaia (Portugal), lebt seit zehn Jahren in Basel. Er studierte bei Miguel Borges Coelho an der Hochschule für Musik Porto, bei Claudio Martínez-Mehner und Anton Kernjak an der Musik-Akademie Basel sowie bei Kirill Gerstein an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin. Er ist Preisträger des Steinway-Förderpreises Berlin (2022), des Prémio Novos Talentos AGEAS der Casa da Música Porto (2020) und des Kiefer Hablitzel Göhner Musikpreises (2020). Konzerte führten ihn u. a. in die Casa da Música Porto, die Calouste Gulbenkian Stiftung Lissabon, den Palau de la Música Catalana Barcelona und das Muziekgebouw Amsterdam.
Seit 2023 unterrichtet er Klavier an der Musikschule Riehen, Musik-Akademie Basel.