

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Violoncello

Studierende der Klasse Danjulo Ishizaka

Federico Bosco, Klavier

Dienstag, 4. April 2023, 19.30 Uhr
Neuer Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1717–23) II Allemande III Courante	Maksim Barbash
Thomas Demenga (*1954)	<i>EFEU</i> für Violoncello solo (2010)	
György Ligeti (1923–2006)	Sonate für Violoncello solo (1948–53) Dialogo. Adagio, rubato, cantabile Capriccio. Presto con slancio	Zimo Zhai
Luigi Boccherini (1734–1805)	Sonate für Violoncello und Basso continuo (Klavier) B-Dur G 565 I Allegro moderato	
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur op. 102 Nr. 1 (1815) Andante – Allegro vivace Adagio – Allegro vivace	
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (1717–23) I Prélude II Allemande III Courante IV Sarabande	Marina Correia Martins
Fabian Müller (*1964)	Suite für Violoncello und Klavier (2004) I Tempo di Marcia II Lento III Tempo di Gavotta	
Francis Poulenc (1899–1963)	Sonate für Violoncello und Klavier (1940–48, rev. 1955) Allegro. Tempo di Marcia Cavatine. Très calme Ballabile. Très animé et gai Finale. Largo, très libérement - Presto subito - Largo	Jiayi Liu