

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Lorenzo Molinetti, Violine

Klasse Amandine Beyer

Unter freundlicher Mitwirkung von: Madleen Kristen Alasi, Pierattilio Bazzana, Paolo Martino Delmarco, Marguerite Wassermann (Violine); Alberico Giussani (Viola); Giulio Sanna, Nathan Artigues (Violoncello); Giacomo Albenga (Kontrabass); Eliot Xaquín Martínez Dios, Ana Marija Krajnc (Cembalo)

Dienstag, 19. Mai 2026, 16:30 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Sonate für Violine und obligates Cembalo in A-Dur, BWV 1015

Johann Pachelbel (1653 - 1706) Partie V in C-Dur, P. 374
aus: «Musikalische Ergötzung» (1695)

Orlando di Lasso (1532 - 1594) In Monte Oliveti, LV 334 *
aus: «Selectissimae Cantiones» (1568)
Mit eigenen Diminutionen

Giuseppe Tartini (1692 - 1770) Sonata für Solo Violine in a-Moll, B. a3
V. *Tema con variazioni*

***** Pause *****

Franz Joseph Haydn (1735 - 1809) Streichquartett Op. 71 n.2

Antonio Vivaldi (1678 - 1741) Concerto in D-Dur, RV 212
«fatto per la S. Lingua di S. Antonio in Padova»

* Pflichtstück