Hochschule für Musik Basel, Klassik / sonic space basel

Schöne Insel

sonicspacebasel@Tinguely
Studierende Open Creation, Klasse Andrea Neumann

Montag, 9. November 2026, 19.30 Uhr
Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel
Eintritt frei

Studierende der Studienrichtung Open Creation präsentieren ihre Projekte – akustisch, visuell, performativ und intermedial.

If - in a room of at least eleven- quiet and loud have nothing to do with near and far, and one's left ear is closer to another's right than to its own, will this listener's right ear hear more or less. And which listener is this?

Vahdet Boydak, Gitarre und E-Gitarre
Ruhama Carmel, Flöte und Ney
Yunan Chen, Viola
Mila Comel, Schlagzeug und Elektronik
Isaac Dubow, Trompete
Nikolai Kushnir, Saxophon
Miguel Manríquez, Schlagzeug
Cecilia Mirabile, Violoncello, Stimme und Elektronik
Seraina Ramseier, Flöte
Carmen Salguero, Saxophon
Alexandre Tavares, Klavier

sonicspacebasel@Tinguely
Mo 14.12.2026, 19.30 Uhr, Ensemble Diagonal «Voice-Voiceless» Leitung: Friederike Scheunchen
Mo 15.03.2026, 19.30 Uhr, Open Creation Space