

Begegnung

Klaviermusik

Im Dalbehof

Donnerstag, 7. März 2024, 16.30 Uhr
Freier Eintritt, Kollekte

Théotime Gillot, Klavier

Klasse Claudio Martínez Mehner

Ludwig van Beethoven Variationen über ein eigenes Thema op. 34 (1802)
(1770–1827)

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur op. 110 (1821)
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio, ma non troppo – Fuga. Allegro ma non troppo

Franz Liszt *Etudes d'exécution transcendante* für Klavier S 139 (1851)
(1811–1886) XI Harmonies du soir (Des-Dur)

Johannes Brahms Variationen über ein eigenes Thema für Klavier D-Dur op. 21 Nr. 1 (1856–57)
(1833–1897) Thema (mit 11 Variationen). Poco larghetto