

## Hochschule für Musik Basel | Klassik

---

# Masterrezital

Master of Arts in Performance

## David Liam Roberts, Violoncello

Klasse Danjulo Ishizaka

---

Montag, 22. Juni 2026, 12.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Johann Sebastian Bach  
(1685–1750)

Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011  
(1717–23)

Prélude

Robert Schumann  
(1810–1856)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 3 g-Moll  
op. 110 (1851)

Bewegt, doch nicht zu rasch  
Ziemlich langsam  
Rasch  
Kräftig, mit Humor

Isa-Sophie Zünd, Klavier  
Klasse Claudio Martínez Mehner

Jennifer Armor, Violine  
Klasse Alina Pogostkina

Ernest Bloch  
(1880–1959)

Suite für Violoncello solo Nr. 1 B 93 (1956)

Prelude  
Allegro  
Canzona  
Allegro

Ludwig van Beethoven  
(1770–1827)

Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 5 D-Dur  
op. 102 Nr. 2 (1815)

Allegro con brio  
Adagio con molto sentimento d'affetto  
Allegro

Théotime Gillot, Klavier  
Klasse Claudio Martínez Mehner