

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Vortragsstunde

## Violine und Violoncello

### Klassen Leila Schayegh und Petr Skalka

---

Dienstag, 23. April 2024, 18.00 Uhr  
Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel  
Eintritt frei

---

#### Mitwirkende:

Joan Boronat Sanz, Irene Callieri, Mariona Camats, Giulia Capecchi, Kryštof Cejp, Owen McCready, Giulio Falzone, Sergio Flores, Naïs Formentin, Charlotte Höhler, Filip Hrubý, Pablo Pérez, Rebecca Krieg, Sophia Mücke, Elizabeth Nurse, Paul Poupinet, Kiril Fasla Prolat, Mathilde Reuzé, Irene González Roldán, Lorenzo Rosato, Rosa San Martín Valdor, Marguerite Wassermann, Alina Mayer Whitla, Taiga Yamamoto

### Francesco Geminiani (1787–1762)

**Opus V** (Fassung für Violoncello: 1746, Fassung für Violine: 1747)

#### Sonate Nr. 1 A-Dur

*Andante – Allegro – Andante – Allegro*

#### Sonate Nr. 2 d-Moll, fis-Moll

*Andante – Presto – Adagio – Allegro*

#### Sonate Nr. 3 C-Dur

*Andante – Allegro – Affetuoso – Allegro*

#### Sonate Nr. 4 B-Dur

*Andante – Allegro moderato – Grave – Allegro*

#### Sonate Nr. 5 F-Dur, B-Dur

*Adagio – Allegro moderato – Adagio – Allegro*

#### Sonate Nr. 6 a-Moll, d-Moll

*Adagio – Presto (Allegro assai) – Andante – Allegro*

### Francesco Geminiani

### Concerto Grosso in d-Moll, H. 143 (1729)

nach Arcangelo Corelli, Opus V, Nr. 12

„*La Folia*“