
Mittwoch, 7. Oktober 2026, 13–14 Uhr
Museum Kleines Klingental, Grosses Refektorium

Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten des Musikers

Der «Blüthner» auf Reisen

Studierende der Hochschule für Musik Basel, Klassik spielen Werke aus ihrer Heimat

Vince Vajda – Musik aus Ungarn

Franz Liszt
(1811–1886)

Etudes d'exécution transcendante für Klavier S 139 (1851)

I Preludio (C-Dur)

Joseph Haydn
(1732–1809)

Sonate für Klavier C-Dur Hob. XVI:50 (1794)

Allegro
Adagio
Allegro molto

György Ligeti
(1923–2006)

Musica Ricercata (1951–53)

Sostenuto
Mesto, rigido e cerimoniale
Allegro con spirito
Tempo di valse (poco vivace - «à l'orgue de Barbarie»)
Rubato. Lamentoso
Allegro molto capriccioso
Cantabile, molto legato
Vivace. Energico
Adagio mesto (Béla Bartók in memoriam)
Vivace. Capriccioso
Andante misurato e tranquillo (Omaggio a Girolamo Frescobaldi)

Béla Bartók
(1881–1945)

Tanzsuite für Klavier Sz 77 (1923)

Moderato
Allegro molto
Allegro vivace
Molto tranquillo
Comodo
Finale. Allegro



Vince Vajda wurde 2002 in Budapest, Ungarn, geboren und begann im Alter von acht Jahren mit dem Klavierunterricht an der George Solti Musikschule in der Klasse von Vera Kertészné Éliás.

2018 wurde er am Béla Bartók Konservatorium in Budapest aufgenommen, wo er seine pianistischen Fähigkeiten und musikalischen Kenntnisse unter der Anleitung von Balázs Kecskés und Sára Faddi weiter vertiefte.

Vince Vajda nahm an zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben teil und konnte dabei mehrere Erfolge erzielen. Beim IV. International Danubia Talents Wettbewerb erhielt er den zweiten Preis in der Kategorie Klavier solo. Im Jahr 2020 wurde ihm gemeinsam mit seinen Kammermusikpartnern der zweite Preis beim Ungarischen Nationalen Kammermusikwettbewerb für Konservatoriumsstudierende verliehen. 2021 erhielt er den absoluten ersten Preis beim Wettbewerb des Carpathian Basin Classical Music Festival in der Kategorie Klavier solo.

Im Laufe seiner bisherigen Karriere konzertierte Vince Vajda in zahlreichen renommierten Konzertsälen in Budapest und im Ausland. Dazu zählen unter anderem der George Solti Kammermusiksaal der Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest sowie der Große Saal des Budapest Music Center. In den Vereinigten Staaten trat er mit dem Huntsville Symphony Orchestra unter der Leitung von Gregory Vajda im Konzertsaal des Von Braun Centers auf. 2022 stand er gemeinsam mit dem Savaria Symphony Orchestra und Márton Kiss auf der Bühne und führte Mozarts Es-Dur-Konzert für zwei Klaviere auf. 2025 erhielt er die Gelegenheit, im Rahmen des renommierten Zemplén Festivals ein einstündiges Solokonzert im Szirmay-Waldbott-Schloss in Tolcsva, Ungarn, zu geben.

Darüber hinaus nahm Vince Vajda an zahlreichen nationalen und internationalen Meisterkursen teil und arbeitete mit renommierten Musikerinnen und Musikern sowie Professorinnen und Professoren wie Zoltán Fejérvári, Imogen Cooper, Márta Gulyás, Rita Wagner, András Kemenes und Maxim Rysanov.

2023 bestand Vince Vajda erfolgreich die Aufnahmeprüfung an der Hochschule für Musik Basel in der Schweiz, wo er seine Studien bei Zoltán Fejérvári fortsetzte.

2026 schloss Vince Vajda sein Bachelorstudium erfolgreich mit der höchstmöglichen Note 6 ab. Zudem erhielt er den Hochschulpreis in der Kategorie Klavier für das beste Bachelor-Rezital.

2002-ben, Budapesten születtem, ahol 8 évesen kezdtem zongorázni a 12. kerületi Solti György Zeneiskolában, Kertészné Éliás Vera tanárnő vezetésével.

2018-ban felvételt nyertem a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnáziumába, ahol Faddi Sára és Kecskés Balázs útmutatásával folytattam zenei tanulmányaimat.

Kibontakozó karrierem nagyobb mérföldkövei közé tartozik, többek között 2. helyezést értem el kamarapartnereimmel a 2020-as, illetve a 2023-as Országos Kamarazenei Versenyen. 2021-ben abszolút első díjban részesültem a Kárpát-medencei Komolyzenei Fesztivál keretén belül megrendezett szóló-zongora versenyen.

Karrierem során több nivós koncertteremben volt lehetőségem fellépni, mint például a Liszt Ferenc Zeneakadémia Solti-, illetve Nagytermében, a Budapest Music Center nagytermében, illetve az Egyesült Államokban az alabamai Huntsville-i Szimfonikusok kíséretével. 2022-ben a Savaria Szimfonikusok és Kiss Márton zongoraművész közreműködésével sikeres koncertszereplést tudhatok magam mögött Mozart Esz-dúr kézzongorás zongoraversenyének előadásával. 2025-ben lehetőségem volt a Zempléni Fesztivál keretén belül koncertet adni, a tolcsvai Szirmay-Waldbott kastélyban. Tudásomat több alkalommal finomítottam különböző mesterkurzusok segítségével, nemzetközileg elismert művészek vezetésével, többek között Fejérvári Zoltán, Kemenes András, Gulyás Márta, Wagner Rita, Imogen Cooper és Maxim Rysanov mesterkurzusain volt lehetőségem tudásomat csiszolni.

2023-ban felvételt nyertem az Északnyugat-svájci Zeneművészeti Főiskolára Bázeli városában, ahol a mai napig Fejérvári Zoltán növendékeként folytatom egyetemi tanulmányaimat.

2026-ban sikeres alapfokú művészeti diplomakonzertet adtam, amelyet a három tagú vizsgabizottság 6-os értékeléssel díjazott, ami a létező legjobb értékelés vizsgakonzertek esetében. Emellett játékomat egy díjjal is jutalmazták, a legjobb Bachelor-diploma díjban részesültem, zongora kategóriában.