

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Michela Amici, Historische Harfen

Klasse Flora Papadopoulos

Unter freundlicher Mitwirkung von: Giorgia Zanin (Erzlaute, Barockgitarre); Giulio Falzone (Erzlaute, Theorbe); Lorenzo Pandiscia (Cembalo, Orgel); Daria Spiridonova (Violine); Juan Manuel Morales Díaz, Cyril Escoffier (Gesang).

Mittwoch, 10. Juni 2026, 16:30 Uhr

Zinzendorfhaus, Eintritt frei

Anonym
(16. Jahrhundert)

Praeludium

D-LEm I. 8° 191 (Leipziger Harfentabulatur), fol. 40v-41r

Paul Hofhaimer
(1459 – 1537)

Nach Willen dein

D-LEm I. 8° 191, fol. 21v-24r

Mein einigs A

D-LEm I. 8° 191, fol. 33v-36r

Heinrich Isaac
(1450 – 1517)

Innsbruck, ich muss dich lassen

Intavolierung im Leipziger Harfentabulatur-Stil von Michela Amici

Anonym
(16. Jahrhundert)

Ein Final

D-LEm I. 8° 191, fol. 41r

Ascanio Mayone
(ca. 1570 – 1627)

Toccata quarta

aus: *Primo libro di diversi capricci per sonare* (Napoli, 1603)

Orazio Michi dell'Arpa
(ca. 1594 – 1641)

Dolce frutto Amor compose

I-Rn Ms. Mus. 56, fol. 71v-72r

Stefano Landi
(1587 – 1639)

Sinfonia a 2 detta La Fantastica

I-Rn Ms. Mus. 156 F, fol. 10r
Rekonstruktion von Michela Amici

Girolamo Frescobaldi
(1583 – 1643)

Toccata ottava

aus: *Toccate e partite d'intavolatura di Cimbalo, Libro Primo* (Roma, 1615)

Gregorio Strozzi
(ca. 1615 – 1692)

Sonata di basso solo per Cimbalo & Arpa
aus: *Elementorum musicae praxis* (Napoli, 1683)

Anonym
(16. Jahrhundert)

Volved pensamiento mio
I-Nn Ms. XVII. 30, fol. 112v-113r und I-Tn Ris. Mus. I.14, fol. 10v-11r

Filippo Nicoletti
(ca. 1554 – 1634)

Canzona a 2 detta La Capricciosetta
I-Rn Ms. Mus. 156, A fol.1r, B fol.1r, F fol.1r

Carlo Gesualdo da
Venosa
(1566 – 1613)

Canzon francese del Principe
GB-Lbl MS. Add. 30491, fol. 34v-38v

Sigismondo d'India
(1582 – 1629)

Io son nel duol sì vinto
aus: *Le musiche da cantar solo nel clavicordo, chitarrone, arpa doppia et altri istromenti simili* (Milano, 1609)

Stefano Landi
(1587 – 1639)

Canzona a 3 detta La Pazza
I-Rn Ms. Mus. 156, A fol. 9r-9v, B fol. 9r, F fol.10v-12r