Hochschule für Musik Basel/sonic space basel

«For the Quietest Screams in the World»

Konzert zone expérimentale

Sarah Maria Sun, Konzept und Einstudierung

Montag, 23. November 2026, 19.30 Uhr
Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Dieter Ammann (*1962)	*Musica Empirica* für Sopransaxophon und Gitarre (1997/98)	Peerasathe Kahasatian, Sopransaxophon Dennis van Rooyen, Gitarre
Joseph Michaels (*1977)	*Assembly Line* für zwei Sopransaxophone und Playback (2014)	Peerasathe Kahasatian, Sopransaxophon Pol Cabrera Plaza, Sopransaxophon
Marco Momi (*1978)	*Almost Nowhere* für Saxophon, E-Gitarre, Schlagzeug, Klavier und Elektronik (2014)	Pol Cabrera Plaza, Saxophon Dennis van Rooyen, E-Gitarre Boldizsár Kovács, Schlagzeug Ryan Jung, Klavier
Raven Chacon (*1977)	*For Zitkála-Šá.* Serie von zwölf graphischen Partituren (2017–2020) For Laura Ortman (2017) For Barbara Croall (2018) For Suzanne Kite (2018) For Cheryl L'Hirondelle (2018) For Autumn Chacon (2019) For Carmina Escobar (2019) For Ange Loft (2019) For Heidi Senungetuk (2019) For Olivia Shortt (2019) For Jacqueline Wilson (2019) For Joy Harjo (2020) For Candice Hopkins (2020)	Pol Cabrera Plaza, Performance Dennis van Rooyen, Performance Boldizsár Kovács, Performance Ryan Jung, Performance