

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Preisträgerkonzert

Basler Förderpreise der Stiftung BOG 2026

für junge Musiker:innen der Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik

Dienstag, 23. Juni 2026, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Johann Melchior Molter
(1696–1765)

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur
MWV 6 Nr. 41 (1742–50)

Moderato
Adagio
Allegro

Matija Raičević, Klarinette
Klasse François Benda

3. Preis ex aequo

Kristina Marušić, Violine
a.G.

Anja Ovaskainen, Violine
Klassen Rainer Schmidt und Anna Gebert

Élise Hiron, Viola
a.G.

Miquel Garcia Ramon, Violoncello
Klasse Rafael Rosenfeld

Laura Mota Pello, Cembalo
Klasse Claudio Martínez Mehner

Preisverleihung

Carl Wolf
Vorsitzender der Jury

Claude Debussy
(1862–1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune.
Bearbeitung für Flöte und Klavier
von Benno Sachs (1891–94)

Daniil Rumiantsev, Flöte
Klasse Felix Renggli

3. Preis ex aequo

Antonino Riolo, Klavier

Tristan Murail
(*1947)

Tellur für Gitarre solo (1977)

Edoardo Gatta, Gitarre
Klasse Pablo Márquez

3. Preis ex aequo

Johannes Brahms
(1833–1897)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello
Nr. 1 H-Dur op. 8 (1854, rev. 1889)

IV Finale. Allegro

Trio Archai

Mar Valor Navarro, Klavier

Ayla Sahin, Violine

Finn Mannion, Violoncello

Klassen Anna Gebert, Anton Kernjak und
Rainer Schmidt

2. Preis

David L. McIntyre
(*1950)

Creek Bistro Specials (2005)

Gorgonzola Custard
Spinach and Bacon Salad
Calamari
Halibut Cheeks
Grilled Trout
Jim Beam Ribeye
Clafoutis
Gingerbread
Madeleines

Anthony Pacheco, Gesang

Klasse Marcel Boone

3. Preis ex aequo

Felix Kehr, Klavier

Klasse Zoltán Fejérvári

Joseph Haydn
(1732–1809)

Streichquartett Nr. 39 C-Dur op. 33 Nr. 3
Hob. III:39 «Vogelquartett» (1781)

I Allegro moderato

Moser String Quartet

Kanon Miyashita, Violine

Patricia Muro Francia, Violine

Élise Hiron, Viola

Lea Galasso, Violoncello

Klassen Anna Gebert, Silvia Simionescu, und
Anton Kernjak

1. Preis

Volkslied

El cant dels ocells

Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 (1847)
(1809–1847)

I Allegro vivace assai

