

Hochschule für Musik, Klassik

Vortragsabend Violoncello

Studierende der Klasse Rafael Rosenfeld

Assistenz Guillermo Pastrana

Alessandro Tardino, Klavier

Montag, 27. Juni 2022, 19.30 Uhr
Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Edvard Grieg (1843–1907)	Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll op. 36 (1883) I Allegro agitato	Miquel Garcia Ramon Jansen Ryser, Klavier Klasse Claudio Martínez Mehner
Edward Elgar (1857–1934)	Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier) e-Moll op. 85 (1919) Adagio – Moderato Lento – Allegro molto Adagio Allegro – Moderato – Allegro, ma non troppo	Isaura Guri
Thomas Demenga (*1954)	<i>Efeu</i> für Violoncello solo (2010)	Axelle Richez
Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll op. 38 (1862–65) Allegro non troppo Allegretto quasi Menuetto – Trio Allegro	Tobias Zenz
Robert Schumann (1810–1856)	Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 (1850) Bearbeitung für Violoncello und drei Violoncelli von Richard Klemm Nicht zu schnell Langsam Sehr lebhaft	Guillermo Ortega Santos Blai Bosser Toca Miquel Garcia Ramon Axelle Richez