

Schola Cantorum Basiliensis

Vortragsstunde Traversflöte

Klasse Marc Hantai

Freitag, 26. April 2024, 18.00 Uhr

Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Eintritt frei

François Couperin
(1668–1733)

Septième Concert
*Gravement et gracieusement-Allemande –
Sarabande – Fuguète – Gavote – Sicilienne*

Marta Markowska, Traversflöte
Sergio Flores, Cembalo
Beatriz López Paz, Viola da Gamba

Georg Philipp Telemann
(1681–1767)

Quartett e-Moll aus der Tafelmusik TWV
43:e2
Adagio – Allegro

Jingwen Lin, Traversflöte
Oliver Clayton, Violine
Kryštof Cejp, Violoncello
Naïs Formentin Cembalo

François Couperin

Premier Concert
*Prélude – Allemande – Sarabande –
Gavotte – Gigue*

Adele Mariniuk, Traversflöte
Yun-Zen Huang, Cembalo

Jean-Marie Leclair
(1697–1764)

Sonate C-Dur Op. 1 Nr. 2
*Adagio – Corrente Allegro –
Gavotta Grazioso*

Ayumi Matsumoto, Traversflöte
Felix Antipov, Viola da Gamba
Ana Marija Krajnc, Cembalo

François Couperin
(1668–1733)

Neuvième Concert
*Le charme Gracieusement et gravement –
L'enjouement Gayement – Le je-ne-sçay-
quoy Gayement – La noble fierté. Sarabande
Gravement – La Douceur Amoureusement –
L'et cætera ou Menuets*

Vivianne Caragea, Traversflöte
Sergio Flores, Cembalo

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Aus der Sonate h-Moll BWV 1030
Largo e dolce – Presto

Laura Koprivova, Traversflöte
Elizaveta Polianitskaia, Cembalo

Louis-Antoine Dornel
(1680–1765)

Sonate en Quatuor aus Livre de Simphonies

Tommaso Simonetta Sandri
und Anastasiya Fedchenko,
Traversflöten
Stephen Moran, Dessus de viole,
Paul Poupinet, Violoncello
Rebeka Tianyue Wang, Cembalo