

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Kammermusik

Studierende der Klasse Anna Gebert

Samsag, 23. Mai 2026, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Krzysztof Penderecki
(1933–2020)

Quartett für Klarinette, Violine, Viola und
Violoncello (1993)

Notturmo. Adagio
Scherzo. Vivacissimo
Serenade. Tempo di Valse
Abschied. Larghetto

Szymon Emil Parulski, Klarinette
Bartosz Skibiński, Violine
Maciej Skibiński, Viola
Amelia Chmielewska, Violoncello

Max Bruch
(1838–1920)

Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier
op. 83 (1909)

Andante
Allegro con moto
Andante con moto
Allegro agitato
Rumänische Melodie. Andante
Nachtgesang. Andante con moto
Allegro vivace ma non troppo
Moderato

Anna Marija Kubecka, Klarinette
Hugo Haag, Viola
Mariia Matsiievska, Klavier

Igor Strawinsky
(1882–1971)

L'Histoire du Soldat. Suite für Violine, Klarinette
und Klavier (1918/19)

Marche du Soldat
Le Violon du Soldat
Petit Concert
Tango, Valse, Ragtime
Danse du Diable

Xenia Lemberski, Violine
Andrei Riayantsev, Klarinette
Edward Ahlbeck Glader, Klavier

Dmitri Schostakowitsch
(1906–1975)

Streichquartett Nr. 6 G-Dur op. 101 (1956)

Allegretto
Moderato con moto
Lento
Lento – Allegretto

Atenea Quartett
Gil Sisquella Oncins, Violine
Raul Campos Calzada, Violine
Bernat Santacana I Hervada, Viola
Ariadna Chmelik, Violoncello