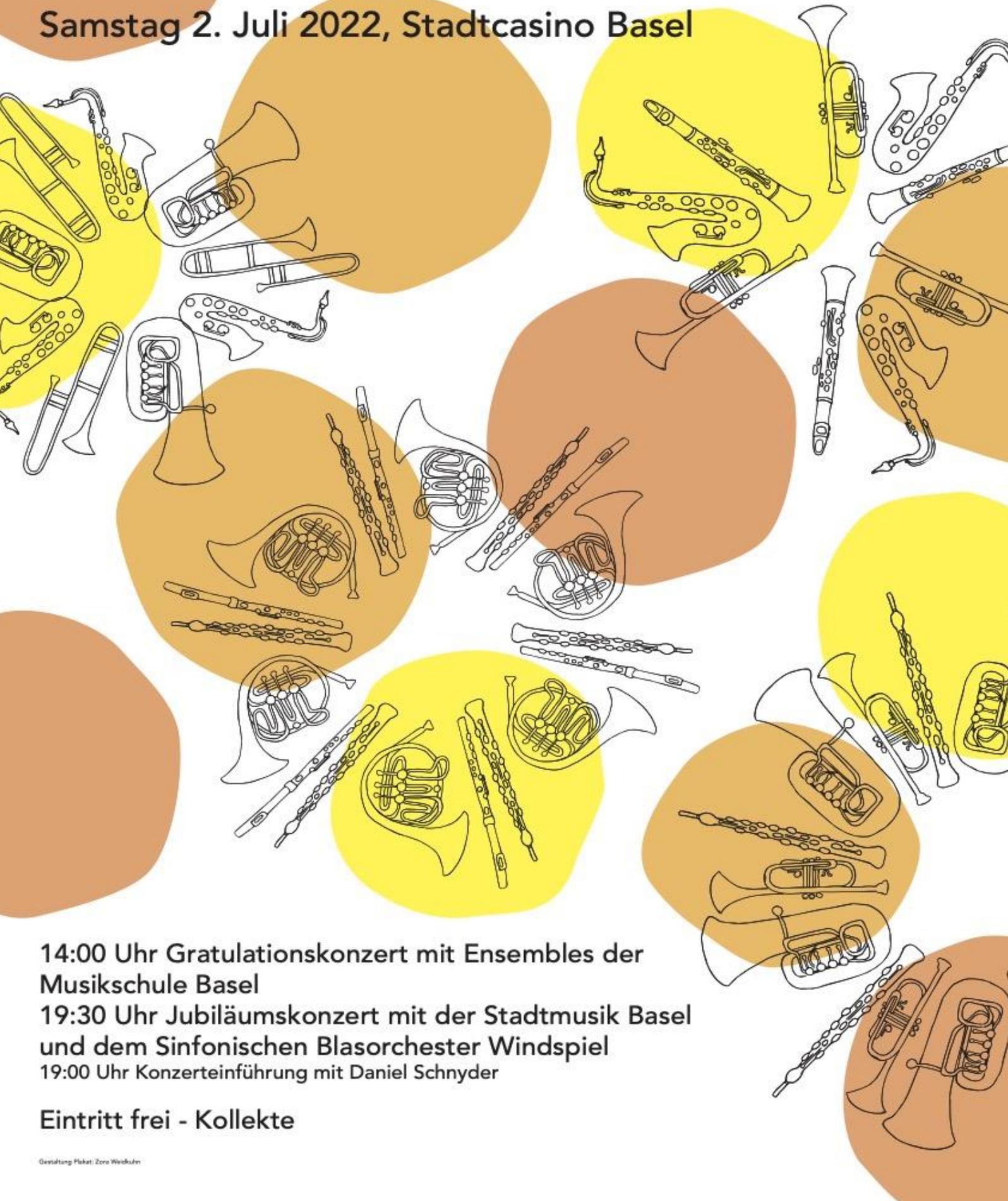




Musikschule Basel
Musik Akademie Basel

SommerWIND-Festival

Samstag 2. Juli 2022, Stadtcasino Basel



14:00 Uhr Gratulationskonzert mit Ensembles der Musikschule Basel

19:30 Uhr Jubiläumskonzert mit der Stadtmusik Basel und dem Sinfonischen Blasorchester Windspiel

19:00 Uhr Konzerteinführung mit Daniel Schnyder

Eintritt frei - Kollekte

Gratulationskonzert: Musikalisches Kaleidoskop

14:00 Uhr, Stadtcasino Basel

Beatles: Help!, All you need is love	John Lennon, Paul McCartney	Ensemble Blechwind
Final Countdown	Joey Tempest	
Suite for Winds: Foxtrott	Adam Gorb	Ensemble Windstärke7
Ride the chariot	Arr. Cachée Alexander	Ensemble Blechwind
Always on my mind	J. Christopher, M. James, W. Thompson	
Suite for Winds: Samba	Adam Gorb	Ensemble Windstärke7
King of the Road	Roger Miller	Ensemble Blechwind
Beatles: Yesterday, A hard day's night	John Lennon, Paul McCartney	
Y.M.C.A.	H. Belolo, J. Morali, V. Willis	
Suite for Winds: Hoe down	Adam Gorb	Ensemble Windstärke7
Muppet Show	Sam Pottle, Jim Henson	Ensemble Blechwind
Fanfare zur Ankündigung der Perkussionisten	Tylman Susato	
Trio Per Uno	Nebosja Zivkovic	Perkussionstrio
Catching Shadows	Ivan Trevino	Marimbaduo
Toquades: I. Satz	Jérôme Naulais	Saxophonensemble
The of Oxford's March	William Byrd	First Symphony Brass
Ouvertüre aus «Die Zauberflöte»	Wolfgang Amadeus Mozart	Saxophonensemble
O Susanna	Stephen Collins Foster	Slide Bone Heroes
Butcher, Baker, Candlestick-Maker	Sheila Mary Nelson	
Ouvertüre aus «Phèdre»	Jules Massenet	Saxophonensemble
Mr Jums	Chris Hazell aus: «Three Brass Cats»	First Symphony Brass
Black Sam	Chris Hazell aus: «Three Brass Cats»	
Tradewinds	Lennie Niehaus	Saxophonensemble
It don't mean a thing	Duke Ellington	Slide Bone Heros
Nimrod	Edward Elgar	Saxophonensemble

Ensemble Blechwind

Dominic Müller (trp), Alain Dubach (trp), Lino Brentini (trp), Martin Ramm (trp),
Raphael Freiburghaus (hrn), Esther Müller (euph), Clemens Blumer (tba)
Leitung: Franz Leuenberger

Ensemble Windstärke7

Luca Horvath (fl), Susanna Pope (fl), Regina Bloch (fl), Gabrielle Kent (fl),
Matthias Ramm (ob), Julia Willers (fg), Robin Näpflin (fg), Flavia Paris (kl),
Deborah Buess (kl), Maria Mekic (kl), Yvonne Weber (kl), Yvonne Swoboda (kl),
Samuel Müller (kl), Lina Werthmüller (kl), Beatrice Meerwein (kl), Quentin Storck (kl),
Rebecca Buchs (bkl), Laura Ritter (blk), Simon Hettich (as), Clea Fistarol (as),
Jonathan Wiederkehr (as), Tamara Ackermann (ts), Clemens Blumer (tba)
Leitung: Franz Leuenberger

Perkussionstrio

Leonard Marjanovic, James Leadbeater, Lucas Hettinger
Leitung: Dominik Dolega

Marimbaduo

Lucas Hettinger, Leonard Marjanovic
Leitung: Dominik Dolega

Saxophonensemble

Jean-Luc Petignat (ss), Carlos Dill (ss/bs), Valentina Strebel (as), Davide Caserta
(as), Tamara Ackermann (ts), Sebastian Strebel (ts), Jonathan Wiederkehr (bs)
Leitung: Martin Neher

Slide Bone Heroes

Helia Amberg (tb), Anatol Gnöpff (atb), Constantin Klee (tb), Leon Knapp (tb),
Marin Lüdi (atb), Serge Renold (btb), David Schmidhauser (tb), Emma Sicking (tb),
Brigit Ulmann (tb), Eero Vandermeulebroeke (atb)
Leitung: Wolfgang Schmid

First Symphony Brass

Simon Lilly (trp), Diego Casagrande (trp), Kaspar Hui (trp), Pearson Hood (trp),
Jonas Boss (hrn), Moritz Spiess (hrn), Florian Peters (hrn), Maurus Federer (hrn),
Alex Lilly (tb), Adeline Rodel (tb), Malik Moldovanyi (tb), Andrei Matveev (tb)
Leitung: Simon Lilly

Gratulationskonzert: Basel Hornsound

16:00 Uhr, Stadtcasino Basel

Dieses Konzert dokumentiert die jahrzehntelange Zusammenarbeit der Hornklassen der Musikakademie Basel von Stefan Ruf, Heiner Krause (Musikschule) und Christian Lampert (Hochschule für Musik) sowie den Pianist:innen Nadia Carboni und Carl Wolf.

Seit 30 Jahren organisiert und leitet Stefan Ruf die Intensivwoche Waldhorn in Arosa, hauptsächlich für die jugendlichen Hornist:innen aus Basel. Unermüdlich am Klavier dabei: Nadia Carboni und Carl Wolf und Heiner Krause als Co-Leiter.

Für viele Teilnehmer:innen sind neben den hervorragenden Bedingungen an der Musikakademie Basel auch die Erlebnisse in Arosa mitentscheidend, eine berufliche Karriere mit dem Horn einzuschlagen – meistens bei Christian Lampert an der Hochschule für Musik in Basel.

Die mittlerweile weitverstreute Basler Hornfamilie trifft sich nun in ihrer Heimat und feiert mit zwei exklusiven Konzerten:

Samstag, 2. Juli 2022, 16:00 Uhr Casino Basel, grosser Saal

Sonntag, 3. Juli 2022, 17:00 Uhr Reformierte Kirche Arosa

Solist:innen: Nadia Carboni und Carl Wolf Klavier
Festival-Hornensemble der Musikakademie Basel
Leitung: Johannes Otter und Heiner Krause

Programm

«Zum Einzug» aus der Hubertusmesse	Traditionell, arr. R. Stief	tutti
Allegro non troppo e molto maestoso aus dem Klavierkonzert Nr.1	Peter I. Tschaikowski, arr. T. Takahashi	Nadia Carboni und Carl Wolf (Klavier), Festival- Hornensemble
Eine (kleine) Alpensinfonie	Richard Strauss, arr. P. Damm	Festival-Hornensemble
«Hubertusmarsch» aus der Hubertusmesse	Traditionell, arr. R. Stief	tutti

Festival-Hornensemble der Musikakademie Basel:

Pascal Deuber	1. Preis ARD-Wettbewerb 2021, Solohornist bayrische Staatsoper München
Matthijs Heugen	Solohornist Oper Frankfurt
Dominik Zinstag	Solohornist Badische Staatskapelle Karlsruhe
Ueli Bitterli	Solohornist Magdeburgische Philharmonie
Philip Schmelzle	Solohornist Philharmonisches Orchester Heidelberg
Johannes Otter	NDR Hannover, Hochschule für Musik Nürnberg
Balz Dietsche	Tiroler Landesorchester Innsbruck
Timo Steininger	Konzerthausorchester Berlin, German Hornsound
Noe Lehmann	Rheinische Philharmonie Koblenz
Aurelien Tschopp	Ensemble Phoenix Basel
Simon Kissling	Basel Sinfonietta, Musikschulen Sissach und Gelterkinden
Marcial Holzer	Musikschule Olten
Julia Benz	Musikschule Rheinfelden
Eveline Balz	Musikschulen Lörrach und Weil am Rhein
Fabienne Lehmann	Musikschule Allschwil

und alle Hornschüler:innen aus Basel

Es freuen sich STEFAN RUF, HEINER KRAUSE und CHRISTIAN LAMPERT,
Musikakademie Basel

Jubiläumskonzert

19:00 Uhr, Konzerteinführung mit Daniel Schnyder und Tamara Ackermann im Stadtcasino Basel

19:30 Uhr, Konzert der Stadtmusik Basel und des Blasorchesters Windspiel

Programm:

A Huntigdon Celebration	Philip Sparke	Stadtmusik Basel
Lord Tullamore	Carl Wittrock	
Maria	Leonard Bernstein, arr. Marcel Saurer	
Rhein Rhythm Spiel (UA)	Daniel Schnyder	
The Wellerman	Traditionell, arr. Sebastian Middel	
The Wizard of Oz	H. Arlen, E.Y. Harburg, arr. James Barnes	
<i>Pause (20')</i>		
Toccata for Band	Frank Erickson	Blasorchester Windspiel
The Saga of Haakon the Good	Philip Sparke	
Os Pássaros do Brasil	Kees Vlak	
Honky Tonk Ragtime	Willy Faust	
Children of Sanchez	Chuck Mangione	
Friend like me	Alan Menken	
Happy together	G. Bonner, A. Gordon, arr. Stefan Schwalgin	Blasorchester Windspiel, Stadtmusik Basel

Die Stadtmusik Basel bedankt sich bei der *L. & Th. La Roche Stiftung* für das Ermöglichen der Auftragskomposition *Rhein Rhythm Spiel* von Daniel Schnyder, die heute zur Uraufführung kommt.

Stadtmusik Basel

Leitung: Mischa T. Meyer

Die Stadtmusik Basel ist in der glücklichen Lage, dass sich regelmässig junge und jung gebliebene Musikantinnen und Musikanten dem Verein anschliessen. So ist der Mitgliederbestand als auch das Durchschnittsalter des sinfonischen Blasorchesters seit vielen Jahren konstant.

Den musikalischen Höhepunkt bildet jeweils das Galakonzert Ende Januar im Stadtcasino Basel. Als weiteres Highlight nimmt die SMB regelmässig an Wettbewerben anlässlich Kantonaler Musikfeste in der Schweiz teil und verbringt dort gesellige Wochenenden. Am Muttertag und vor Weihnachten musiziert die SMB für die Bewohner:innen des Quartiers. Anlässe des Musikverbandes werden – wenn immer möglich – besucht. Im Herbst wird gelegentlich mit einem Kirchenkonzert das Jahresprogramm abgerundet.

Ein Mitglied der SMB beschreibt den Verein wie folgt: Es gibt Musikvereine mit höherem musikalischem Niveau. Es gibt auch Vereine die besser feiern können. Die Kombination dieser beiden Fähigkeiten ist in der SMB aber einmalig.

Die Stadtmusik Basel feiert dieses Jahr ihr 150. Jubiläum.

<https://stadtmusikbasel.ch>



Blasorchester Windspiel

Leitung: Franz Leuenberger

Das Blasorchester Windspiel ist eine der grössten Formationen der Musikschule Basel. Seit 20 Jahren bietet es 50 – 60 jugendlichen Musikschüler:innen die Möglichkeit, sich auf Oberstufenniveau mit Musik aus unterschiedlichen Sparten und Stilrichtungen orchestral auseinanderzusetzen. Mit einer ausgewogenen Registerbesetzung vermittelt das Windspiel seinen Zuhörer:innen in fünf bis zehn Auftritten pro Jahr ein spannendes Klangerlebnis.

Das Blasorchester Windspiel feiert dieses Jahr sein 20. Jubiläum.

<https://blasorchester-windspiel.ch>



Das Angebot der Musikschule Basel
<https://www.musikschule-basel.ch/de/angebot.html>

