

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Masterrezital

## Dániel Mentés, Gesang

Klasse Ulrike Hofbauer

Unter freundlicher Mitwirkung von Akinobu Ono und Csongor Szántó (Tenor), Breno Quinderé (Bariton), Jan Kuhar (Bass), David F. Fasold (Orgel und Cembalo), Guilherme Barroso (Theorbe), Martin Jantzen (Cello), Elizabeth Sommers und Mischa Dobruschkin (Violine)

---

Donnerstag, 4. November 2021, 20:15 Uhr

Studio Eckenstein, Eintritt frei, Teilnehmerzahl begrenzt. Maskentragpflicht/Zertifikatspflicht.

Anmeldung obligatorisch unter: <https://www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen>

---

Jan Pieterszoon Sweelinck  
(1562 – 1621)

«Misericorde à moy, povre affligé» (Psalm 56) für 5 Stimmen

«Louez Dieu, car c'est chose bonne» (Psalm 147) für 5 Stimmen

Aus: *Cinquante Pseaumes de David, mis en Musique à 4, 5, 6 & 7 parties, par Ian Swelinck Organiste* (Amsterdam 1604)

Johann Kuhnau  
(1660 – 1722)

«Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen» (Psalm 121) für Alt Solo, 2 Violinen, Violono und Orgel

Benedetto Marcello  
(1686 – 1739)

«Beati quorum remissae sunt iniquitates», SALMO TRIGESIMOPRIMO (Psalm 32\*) a Tre Alto, Tenore e Basso

Aus: *Estro poetico-armonico, Parafrasi sopra Salmi, Parte 3 Libro 2* (Venezia 1724-26)

(\*Die Nummerierung der Psalmen erfolgte nach der Lutherbibel)